

**موكيت**

مركز التوزيع  
٥٣٣٩١ - ٥٣٣٩٠  
مركز التوزيع  
٥٣٣٩١ - ٥٣٣٩٠  
مركز التوزيع  
٥٣٣٩١ - ٥٣٣٩٠  
مركز التوزيع  
٥٣٣٩١ - ٥٣٣٩٠

**مؤسسة ورده الصحية**

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة

**معدات وأجهزة مكتبية وأثاث مكتبي**

**أجهزة التصوير الفوتوغرافية والمخترقات**

**أجهزة وأجهزة المستشفيات**

**معدات الصيانة وقطع الغيار**

البريد ٤١٧٧٧ - ٤١٧٧٨  
البريد ٤١٧٧٧ - ٤١٧٧٨

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساءً

السنة الثامنة عشرة - العدد ٥٣١٧ - ٣ يناير ١٩٨٣م - ١٢ ربيع الأول ١٤٠٤هـ

AL - RIYADH No 5317 - 19th - Monday 3 - 1 - 1983

السعودية: ١٠٠ ريال • الإمارات: ١٠٠ درهم • البحرين: ١٠٠ فلس • العراق: ١٠٠ فلس • تونس: ١٠٠ مليم • الجزائر: دينار • المغرب: درهم • بقية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي • الاشتراك السنوي: ٤٠٠ ريال • ليبيا: ١٠٠ مليم • سوريا: ١٠٠ مليم • لبنان: ١٠٠ ليرة • بريطانيا: ٤٠٠ بنسا • فرنسا: ٣٠٠ فرنكات • بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية • أمريكا: دولار

## العدو.. ومنشأة الباي!

إسرائيل يبدو أنها لا تضحك إلا على نفسها، لا لأنها عاشت فترة تكوينها على حقيقة الخداع، وأسطورة أرض الميعاد، بل لأن الأرض، وهي المجال الحيوي في تكوينها، لم تعد مساحات غير أهله، ولكنها ارتبطت تاريخياً بواقع سياستها في المنطقة العربية. الذي لا تعرفه أن العصاة الصهيونية تسيطر على أكثر من ثلث لبنان، والضفة الغربية، والجولان.. وترفض مبدأ التفاوض على الضفة الغربية، وعدم الاعتراف لمسوريا بحقيقة الكيان التاريخي لارضها.. ولكنها بنفس الوقت، تضع مجموعة ضغوطها وأساليب فروعها على ملكيتها ملطياً، بحجة أنها أقامت فندقاً لا يتعدى مجموع تكاليفه مليوني دولار ووضعت قيدا جديدا للضغط على مصر..

وإذا كان القانون الدولي لا يحسم بسلطة الحق الطبيعي، فإن شواهد التاريخ تضخم تماما حين استعمرت فرنسا الجزائر. يزيد من مائة وثلاثين عاما بدعى أن «باي» الجزائر لم يجه السفير الفرنسي بمنشأة لتكون هذه الحجة منطقاً لقيام السلطة الاستعمارية على القطر العربي في أفريقيا..

فولكلاند، هي الاخرى تشكل امتدادا جغرافيا للجزائريتين، وتقع على بضعة مئات من «الكيلوات» عنها ولكن النزعة الامبراطورية لبريطانيا، لم تأخذ بمبدأ القانون الدولي، وهذا كان المحصد في أن امتددي دولة فلسطينية على دولة أمريكية لاتينية بحجة الواقع الفعلي، لا التاريخ الحقيقي لحق الاجتياح في ارضها..

مصر لها موقعها، وامدادها العربي، وهذا لا يريده برهان على هويتها، وان تأكيدها على قوة هذا الواقع، لكن الذي نريد أن يكون متصلا بحقيقة العداء التاريخي بين العرب، والصهيونية العنصرية، انه لا تزليه قرارات دولية أو ثنائية، وهذا يقتضي عجز اتفاقية وكامب ديفيد، ان تخرج إسرائيل من اطارها الاستعماري، وتصورها ان النوايا لا تقتيد بالواقع، وإنما بطبيعة الغايات.. وهذا ما جعلها تسمح لنفسها ان تجعل «طابا» متراسا في اعادة المواجهة مع مصر باي دعى كانت، ولو على بضعة كيلومترات في الأصل ارض عربية مصرية..

اذن الفجوة بين العرب، والمؤسسة الصهيونية غير قابلة للبرم، او التطويق، الا بأسلوب المواجهة الحقيقية، سواء بقوة السلاح، وهو احدى الخيارات التي يجب ان نركبها، ومن ثم مبداء الاقتراب بأي متر من الأرض العربية مهما كانت النتائج..

قلاذي يرفض شرعية العرب على مساحات هائلة، بحقيقة الامر الواقع، او اسطورة الثورة، لا نعتقد ان قضية طابا هي مسألة حدود استراتيجيية، وإنما الهدف جعل مصر في قبضة القانون الصهيوني، حتى ولو كان ادعاء باطلا في حقوق شرعية مصرية.. وفي هذا الوجه تعيد لنا مشرقة منشأة الباي..

من ذلك نقول ان العرب، لابد وانهم فهموا المضامين الصحيحة وراء اهداف المنظمة المؤثرة للمنظمة الصهيونية العنصرية، وان الكف خط مسقط مع الاتجاهات العربية، سواء المارزم القانونية، أم فرض مبدأ التطويق بقوة السلاح.. وهذا هو الحق أو البدا في الفلسفة الصهيونية، ولويدع الف عام..

## مسؤولون بريطانيون لـ (الرياض) الانصلاطات مستمرة بين لندن والرباط لتحديد موعد زيارة اللجنة السباعية

كتب طلعت ولا: ابلاغت مصادر مسؤولي في وزارة الخارجية البريطانية في لندن (الرياض) امس قولها ان الانصلاطات لازالت مستمرة بين حكومة السيد مارغريت ثاتشر ورئيسة الوزراء البريطانية والملك الحسن الثاني لانتداب عامل المغرب رئيس اللجنة السباعية لتحديد موعد زيارة اللجنة الى لندن.

وقالت المصادر البريطانية ان السفير البريطاني لدى المغرب على اتصال مستمر مع الملك الحسن، ورئيس اللجنة السباعية وذلك لتحديد موعد الزيارة الرسمي لبريطانيا.. وحول إمكانية استضافة الحكومة البريطانية لممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية قالت المصادر انه حتى الآن لم يتقرر شيء رسمي بهذا الشأن وان الاتصالات الجارية بين الحكومة البريطانية والملك الحسن عبر السفير البريطاني لدى المغرب هي التي ستحدد موعد الزيارة واستمرار وجود ممثل من منظمة التحرير.

وقالت المصادر (نحن نتطلع لزيارة اللجنة السباعية البريطانية) ومن جهة ثانية قالت مصادر عربية مطلعة (للارياض) بان مجلس السراء العرب في العاصمة البريطانية على اتصال مستمر مع الملك الحسن العامل المغربي ورئيس اللجنة السباعية ومع الحكومة البريطانية وذلك لتحديد موعد الزيارة.

## رسالة من صدام الى امير الكويت

تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يعلن شيء عن مضمونها. واكتفى نيا رسمي بهذا الصدد بالقول ان سفير العراق لدى الكويت قام امس بتسليم الرسالة الى استقبال الشيخ جابر.

كما تلقى ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح رسالة من نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزة ابراهيم في خطاب عن مضمونها. وتلقى الشيخ سعد ايضا رسالة من تيكونوف رئيس الوزراء السوفياتي.

صدام حسين

## المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية تستأنف في خلد تسوية لسان بيا مل في دور أمريكي فعال

بيروت - وكالات الانباء: يستأنف المفاوضات اللبنانية والاسرائيلية بين اللبنانيين والاسرائيليين في بيروت امس بعد توقفها منذ عدة ايام. وقد عقد الرئيس امين الجميل امس اجتماعا مع شقيق الوزار رئيس الوزراء ويلي سلم وزير الخارجية واعضاء الوفد اللبناني الى المفاوضات.

وكانت جلسة المفاوضات الثانية عقدت يوم الخميس الماضي في كوريات شوهة - القلعة - شمالي فلسطين المحتلة. وأشار بيان (مشارف) الى احراز تقدم) وإلى (تقريب) بعض المواقف. وأفادت معلومات تم الحصول عليها من مصادر لبنانية بقاءه من لجنتي الاسرائيلية التي تتولى بصفة استشارية على منع دور كبير الى حد ما الولايات المتحدة في المفاوضات نظرا لان لبنان يريد ان يشترك الاسرائيليين كملقيين كامين في المفاوضات.

وعلى ذلك اذاع راديو لبنان الرسمي صباح امس ان لبنان وقلق من ان الولايات المتحدة ستقبل قسرياً جهدها بسد مسالة الطلب الاسرائيلي الفاسد بتطبيع العلاقات اللبنانية - الاسرائيلية وأضاف ان لبنان (يتوقع) اشقاء قدر من التوصل إلى اتفاق بين الطرفين في شأن التطبيع. ولا تزال العلاقات بشأن الاموال الجوهرية المقرر ابراجها في جدول الاعمال كبيرة مما كانت عليه الاجتماع الثالث وأفادت معلومات وأردت من (اسرائيل) بان الوفد الاسرائيلي قد يتخطى طريق فتح الحدود وإقامة نواة لبعثة دبلوماسية في كل من الجانبين.

ويروى لبنان تغيير (تطبيع) الذي يعرض للخطر وفقا لما يراه علاقات مع العالم العربي والذي قد يخلق انشغالات داخلية.

ونكر راديو لبنان الرسمي صباح امس بمواقف البلدين التي لاتتم عن اي تطابق. ويح لبنان على ان يكون نظام الاويوات كما يلي:

جدول زمني لتسليم القوات الاسرائيلية وتسوية امن على اساس اتفاقية الهدنة لعام ١٩٤٩ وتحديد العلاقات القائمة بين لبنان و(اسرائيل) وقد (اسرائيل) ان تقابل الاويوات بحيث يمتل (التطبيع) مكان المصالحة. وبغضن من ذلك ترى الحكومة الاسرائيلية ان اتفاقية الهدنة لا يجب ان تكون هي التي يري لبنان انها (ذات طابع نهائي) وهو ما لا يجوز دون اعادة النظر فيها واستكمالها.

وتتوقع النوايا السياسية اللبنانية عبة (التمتة صفحة ١٨)

## حل لمشكلة الصحراء «يرضي الجميع»

تونس - مكتب «الرياض»: اعان السيد الباي قائد السبيسي وزير الخارجية التونسي ان جميع اطراف ذات العلاقة بقضية الصحراء الغربية قد اتفقت على حل يرضي كل المعنيين بالموضوع وهو ما سيحل حتما بقا المغرب العربي الكبير.

ويؤمن ان رئيس الديبلوماسية التونسية لم يوضع طيلة هذا الحل فانه اضاف ان تونس تعمل على انتشال فكرة بناء المغرب العربي من الزكركم والجود. ويرد تأخير بناء المغرب الى الان رغم الفكرة بان للشعب المغربي كانت تواتر الى انتشع بشرات الاستقلال وتأكيد خاصيتها وبميراثها الشخصية في البداية التي جهدت كل بلد مغربي يتك على تحقيق سيده التنويري وبناء دولة المصيرية.

اما بخصوص مشروع السلام الخاصة بالشرق الاوسط والمطروحة حاليا فقد اوضح السيد الباي السبيسي ان لامة العربية مشروعا الخاص بالتفكير من قبة فلي ذلك فانها سوف ان تزامن في المشاريع الاخرى مثل مشروع ريفان او المشروع الفرنسي - المصري المعروض على مجلس الامن.

(التمتة صفحة ١٨)

## السفير الاردني لـ (الرياض): الملك حسين يزور الرياض قريبا العلاقات الاردنية - الفلسطينية احسن من أي وقت مضى

كتب - حمد العسكري: ذكر السيد هاني طاهر سفير الاردن لدى المملكة ان الملك حسين سيلوف قريبا زيارة الى الرياض ضمن جولة عربية يطلع خلالها العامل الاردني قادة الامة على نتائج محادثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان للشهر الماضي.

ويصف السفير طاهر في تصريح لـ (الرياض) العلاقات الاردنية - الفلسطينية بأنها جيدة جدا واحسن من أي وقت مضى وقال ان المسؤولين الاردنيين والفلسطينيين الان يصد اجراء مزيد من المحادثات للتوافق على شكل العلاقات المستقبلية بين الازدين والدولة الفلسطينية المقترحة.

وقال السفير الاردني ان العلاقة بين الازدين والفلسطين عالة ايجابية وان شعبي البلدين مما في الواقع شعب واحد. ولم يتوقف الاجتماعات والمباحثات بين الازدين ومنظمة التحرير الفلسطينية من خلال اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة التي قطعت شوطا كبيرا في عملها.

واضاف السفير طاهر ان (الاتحاد الكونفدرالي) لايال موضع تقابل بين الطرفين... ولا شك ان المحادثات ستؤدي الى ما يرضي الشعبين الاردني والفلسطيني ويحقق مصالحهما.

**ولي عهد دبي يجتمع بسفير المملكة لدى الامارات**

دبي - و.و.س: اجتمع سمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الوزراء ولي عهد دبي في دولة الامارات العربية المتحدة مع سفير المملكة لدى الامارات صالح سليمان الفوزان.

وذكر الاجتماع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع في دولة الامارات.

## الامير عبد الله يجتمع بالسفير الكويتي

الامير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس بالسيد سعود العصيمي سفير الكويت لدى المملكة.

وتم خلال الاجتماع استعراض السبل الكفيلة بدعم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

## وصول وزير خارجية الجزائر الى طهران

طهران - الحبيب: وصل الى طهران صباح امس لحد طلب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية.

وسرح الوزير الابراهيمي لدى وصوله الى زيارة الصداقة التي تتم تلبية لدعوة من نظيره على كير ولايتي (تدخل في اطار المشاورات الدورية بين البلدين).

واوضح الوزير الجزائري انه سيتناول خلال زيارته العلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكانت الجزائر ارسلت بعثة للوساطة بين ايران والعراق في محاولة لوضع حد للحرب بينهما. وقد اعلنت السلطات الايرانية ان مناسبات عديدة خلال الاسابيع الماضية انها لاترغب في استئناف مفاوضات جديدة لا تحمل (عنصر جديدة).

وكانت (الرياض) اشارت في الاسابيع الماضية الى زيارة السيد الابراهيمي الجيدة الى طهران ضمن المساعي لتهدئة النزاع العراقي - الايراني سلميا.

وتقدم الدوائر الرسمية الجزائرية اكبر قدر من الترحيب بزيارة السيد المساعي الحميدة التي بدأها محدد يحيى وزير الخارجية الجزائرية الذي (التمتة صفحة ١٨)

## معتز ان يرفض اقتراح اندريوف خفض الصواريخ الفرنسية

باريس - ا.ف.ب: أكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رفض بلاده تخفيض قوتها الاستراتيجية. وقال الرئيس ميتران ملحا الى المفاوضات الاميركية السوفياتية الجارية في جنيف بشأن الصواريخ اوروبية (يس ثمة علاقة مباشرة بين وضع المواقف المتضمنين بوضع فرنسا).

واضاف (ان تخفيض عدد صواريخنا ولاحتي صاروخ واحد) وكان رئيس الجمهورية الفرنسية يرد بذلك بشكل مباشر على مقترح خفض الاسلحة التي اعطتها مؤخرا يوري اندريوف المدير العام الجديد للوزن السوفياتي.

واعرب الرئيس ميتران عن امله ان في نتيج محادثات جنيف. وقال انه في حالة فشلها سيكون (من الطبيعي) ان يتم تركيب الصواريخ الاميركية طراز (بير شينغ) (٢٧) في اوروبا الغربية وفقا لما قرره منظمة حلف شمالي الاطلسي.

وعندما سأل رئيس الجمهورية الفرنسية عن احتمال عقد لقاء قمة فرنسي - سوفياتي قال انه (ليس ثمة خطر ولا ممان) في هذا الشأن واضاف ان حضورا معينا قدم عليه الاجتماع السوفياتي جعل هذا اللقاء ممحا واقل جدوى. ونكر الرئيس ميتران اقتراحات يوراند.

الا انه استمر قائلا: «لا يمكن من المؤكد اننا سنتفق وكما يكره ذلك كما كان فعل، الا ان هذا التناقض يقتضي توافق استعدادات جديدة ازاء بعض النقاط الاستراتيجية».

## الثورة تعيد تنظيم قواتها لتعزز المقاومة في الداخل

الجزائر - ا.ف.ب: قال السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه تجري حاليا اعادة تنظيم عميلة للقوات الفلسطينية مع الاخذ في الاعتبار الدروس المستفادة من معارك بيروت الغربية وذلك لتعزيز النضال داخل الاراضي العربية المحتلة.

واشار الزعيم الفلسطيني الى عملية اعادة تنظيم القوات الفلسطينية في تصريح لوكالة الانباء الجزائرية يومها ان هذه العملية قد اجريت (لمواجهة الموقف الجديد فيما بعد بيروت).

وقال يسر عرفات (ان القيام بعملية اعادة القوات الفلسطينية سريريا انما يدل على حيوية ثورتنا) كما مجددا ان (النضال المسلح سيستمر اقترقة من الماضي).

وقد اذ الزعيم الفلسطيني بهذا التصريح اول امس (تيسر) شمال شرقي الجزائر) حيث حضر الاحتفال بالذكرى الثامنة عشرة لاحتلال الثورة الفلسطينية. واكد العقيد محمد جهاد قائد وحدة

## عرفات يعلن في الجزائر: الثورة تعيد تنظيم قواتها لتعزز المقاومة في الداخل

الجزائر - ا.ف.ب: قال السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه تجري حاليا اعادة تنظيم عميلة للقوات الفلسطينية مع الاخذ في الاعتبار الدروس المستفادة من معارك بيروت الغربية وذلك لتعزيز النضال داخل الاراضي العربية المحتلة.

واشار الزعيم الفلسطيني الى عملية اعادة تنظيم القوات الفلسطينية في تصريح لوكالة الانباء الجزائرية يومها ان هذه العملية قد اجريت (لمواجهة الموقف الجديد فيما بعد بيروت).

وقال يسر عرفات (ان القيام بعملية اعادة القوات الفلسطينية سريريا انما يدل على حيوية ثورتنا) كما مجددا ان (النضال المسلح سيستمر اقترقة من الماضي).

وقد اذ الزعيم الفلسطيني بهذا التصريح اول امس (تيسر) شمال شرقي الجزائر) حيث حضر الاحتفال بالذكرى الثامنة عشرة لاحتلال الثورة الفلسطينية. واكد العقيد محمد جهاد قائد وحدة

## لجنة خبراء المحكمة العدل الاسلامية تجتمع في جدة اليوم

جدة - عبد الله جديتي: تبدأ صباح اليوم لمرق الامانة العامة للجنة العالم الاسلامي في جدة وبحضور السيد الجليل الشلي الامين العام للجنة. اجتماعات لجنة الخبراء للمؤتمر المحكمة العدل الاسلامي.

وتستمر هذه الاجتماعات يومين ويحضرها ممثلين من ٤١ دولة اسلامية يناقشون الدراسات النهائية لمشروع المحكمة الاسلامية الذي اوصى به المؤتمر الاسلامي الذي عقد في مكة والطائف، وذلك تمهيدا لمعرض على مؤتمر وزراء الخارجية الرابع عشر للدول الاسلامية.

## جولة خليجية لوزير خارجية تونس بعد غد

تونس / مكتب «الرياض»: يقوم السيد الباي قائد السبيسي وزير الخارجية التونسي بداية من يوم الاربعاء (بعد غد) بجولة خليجية يسلم خلالها رسائل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى قادة دول المنطقة.

ويتخذ الاساطيل الدبلوماسية في تونس ان هذه الجولة مستركز على استعراض الوضع العربي الراهن مع المسؤولين من مجلس التعاون الخليجي وسيتم خلالها بالخصوص تقييم نتائج اتصالات اللجنة السباعية العربية التي قامت بها مؤخرا وكذلك افاق حل القضية الفلسطينية بالاتفاقية الى بحث العلاقات الثنائية وتوحيد المواقف العربية في المحافل الدولية.

## مسؤول سوفياتي كبير يزور مصر قريبا للبحث في اعادة العلاقات

بغداد - كونا: ذكر هنا امس انه من المتوقع ان تزور القاهرة خلال الاسابيع القليلة القادمة شخصية سوفياتية كبيرة لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين بهدف اعادة العلاقات المقطوعة بين الاتحاد السوفياتي ومصر.

ونقلت صحيفة (الثورة) الرسمية عن مصادر سياسية مصرية قولها ان اتصالات مكثفة بين موسكو ومصر قد تمت حول مواضيع اساسية تشمل العلاقات بين القاهرة وموسكو.

وقال علي في مقابلة مع صحيفة (الاخبار) المصرية امس ان العلاقات التجارية والاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفياتي تسير في مسراها الممعد دون عتبات كما ان التعاون الفني والثقافي يتحرك الى الامام.

ويبلغ على الصحيفة قوله (استزال هناك مسألة تبادل السفراء بين البلدين وفي تقديرنا ان هذا الموضوع سيتم تناوله في الوقت المناسب الذي يتفق عليه الجانبان).

ومذ تولي الرئيس حسني مبارك السلطة في عام ١٩٨١ بدأت العلاقات بين القاهرة وموسكو تتحسن فيما يظهر اليه الشرق الاوسط العراقية الايرانية.

واشارت الى ان الرئيس المصري حسني مبارك طلب من مساعديه السياسيين اعداد تقرير مفصل حول علاقات بلاده بالاتحاد السوفياتي واسباب الخلاف حولها.

في القاهرة، نسب امس الى كمال

## انباء صحافية بريطانية: باكستان اجلت اول تجسرية نووية لها تحت الارض بعد تحذير من أميركا

لندن - ا.ب: ذكر هنا امس ان باكستان اجلت خططها لقيام بغتار نووي تحت الارض عقب تحذيرات اميركية بان نتائج خطيرة ستترتب على مثل هذه الخطوة.

ونسبت صحيفة (الايونيرز) الى (مصادر موثوقة) في اسلام اباد قولها ان الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق تلقى هذه التحذيرات خلال زيارته الى واشنطن في الشهر الماضي.

ووفقا للصحيفة فان القرار الباكستاني (لا يمنع) استمرار الاجراءات والتطوير الذي يضع باكستان على حافة القدرة على انتاج اسلحة نووية ولكن دون اجراء تجارب).

وتعتقد السلطات الغربية منذ فترة طويلة ان برنامج باكستان النووي المعلن الذي يتضمن مصدا للبرنامج المشع يهدف لحماية شديدة خارج واديني كما يتكهن مستمرا اخر للبرنامج ومفاعلا نوويا قرب كراتشي. ويعد ان انتاج اول قنبلة ذرية في العالم الاسلامي.

واضافت (الايونيرز) (رصد) العام الماضي كانت كل المؤشرات تدل على تجربة نووية باكستانية (شيك).

(في الصيف الماضي لاحظ خبراء المخابرات الغربية انه يجري حفر نفق تحت الارض في جبال شاماني في باكستان الى جانب شراء باكستان لمعدات متخصصة) على ان البحوثات ان عملاء الحق (تعلي عن خططه لاجراء التجارب النووي بعد ان تم تحذيره باحتلال عشرة لعون الاميركي لباكستان الذي يزيد من ثلاثة ملايين دولار من المساعدات العسكرية اضافة الى الملايين من الدولارات في شكل قروض وشحنات غذائية

## باكستان اجلت اول تجسرية نووية لها تحت الارض بعد تحذير من أميركا

لندن - ا.ب: ذكر هنا امس ان باكستان اجلت خططها لقيام بغتار نووي تحت الارض عقب تحذيرات اميركية بان نتائج خطيرة ستترتب على مثل هذه الخطوة.

ونسبت صحيفة (الايونيرز) الى (مصادر موثوقة) في اسلام اباد قولها ان الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق تلقى هذه التحذيرات خلال زيارته الى واشنطن في الشهر الماضي.

ووفقا للصحيفة فان القرار الباكستاني (لا يمنع) استمرار الاجراءات والتطوير الذي يضع باكستان على حافة القدرة على انتاج اسلحة نووية ولكن دون اجراء تجارب).

وتعتقد السلطات الغربية منذ فترة طويلة ان برنامج باكستان النووي المعلن الذي يتضمن مصدا للبرنامج المشع يهدف لحماية شديدة خارج واديني كما يتكهن مستمرا اخر للبرنامج ومفاعلا نوويا قرب كراتشي. ويعد ان انتاج اول قنبلة ذرية في العالم الاسلامي.

واضافت (الايونيرز) (رصد) العام الماضي كانت كل المؤشرات تدل على تجربة نووية باكستانية (شيك).

(في الصيف الماضي لاحظ خبراء المخابرات الغربية انه يجري حفر نفق تحت الارض في جبال شاماني في باكستان الى جانب شراء باكستان لمعدات متخصصة) على ان البحوثات ان عملاء الحق (تعلي عن خططه لاجراء التجارب النووي بعد ان تم تحذيره باحتلال عشرة لعون الاميركي لباكستان الذي يزيد من ثلاثة ملايين دولار من المساعدات العسكرية اضافة الى الملايين من الدولارات في شكل قروض وشحنات غذائية

## وفاة ضابط اسرائيلي اصيب في جنوبي بيروت

نصب لهما بالقرب من قرية كفرسبل جنوبي بيروت.

وكان الناطق العسكري الاسرائيلي اعان ادى وقوع العمليتين (ان جديتين) امس. ويعتقد هذا الضابطان عدد الجنود والضابط الاسرائيلي الذي لاقوا حتفهم في حربي لبنان وصل الى ٤٥٥ فردا (حسب رواية الناطق العسكري الاسرائيلي خطما).

## هكذا من الامم

هكذا من الامم

## هكذا من الامم

هكذا من الامم

## هكذا من الامم

هكذا من الامم







الأمير عبد الإله يتسلم تقرير لجنة متابعة  
المتخلفين بمنطقة القصيم

تَهْمَة - سعيد الأسدي :  
تواصل اللجنة تقديم تنفيذ توجيهات جلالة الملك المعظم لتطوير وتنمية مناطق تهمة وفق الدراسة المقدمة من وزارة التخطيط لإيجاد مواقع لتنفيذ مراكز الخدمة التي تهدف إلى رفع المستوى المعيشي والمهني لسكان مناطق هادي - صوم - بركوك - تريان - أثرب في تهامة بالبحر، إلى شهر التابعة لإمارة منطقة عسير.

ويقوم أعضاء اللجنة المعتمدين  
من الوزارات المعنية البلدية والصحية  
والداخلية والتخطيط والتنمية  
والاقتصاد الوطني والموارد  
والزراعة بزيارات ميدانية  
للمناطق والمواقع المختارة على  
الطبيعة حيث قاموا يوم أمس بجولة

وحوّل سؤال لـ (الرياض) حول هذه الجولة ونتائجها قال الأستاذ عبدالعزيز أبو ملحّ مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الجنوبية وعضو اللجنة - بين حرصه على المشاركة في هذه الجولات -

المعتمدة: وزارة هشام في مناطق جبال  
وعبر جبال من النسخة: جمال  
كافة الخدمات والمرافق لنموذجين  
في شكل الأمانة: وار حرس  
حكومية الشركة في تطوير الحرس  
أنواع الخدمات والمرافق في  
مناطق في هذه المنطقة السعيدة  
كانوا لخاصة لاجئين في نماذج  
أنواع الخدمات والمرافق في

## ندوات توعوية للمزارعين بجيزان

[illegible]

ومسواحيها خلال الأشهر الأربعة الأخيرة من العام الماضي. وأضاف المصدر أنه تم القبض خلال شهري محرم وصفر للمفلسين في مدينة حلب على ما لا يقل عن 100 شخص، إضافة إلى ما لا يقل عن 100 شخص في مدينة حمص.

على ٤٢٥ شخصا وقد تم تطبيق  
التعليمات بحق هؤلاء المخلفين وقد  
أكد سمو الأمير عبد الله على اللجنة  
بمضاغة جهودها ومتابعة المخلفين  
والمستقلين بمجوهي الهوية.  
وذكر سمو الأمير عبد الله  
(للرياض) ان الامارة لن تتوانى في

٤٣ مليوناً تزع ملكيات لصالح

**خمس مشيط/ سعيد الدائري:**  
صرح المهندس حسين الأضول رئيس بلدية خميس مشيط بأنه صدر قرار صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالتبنيح بالواقعة في نزع ملكية جزء آخر من الطريق الدائري بمقبرة الخمينين بمبلغ ثلاثة ملايين ومئتي ألف ريال.  
وقال أن البلدية ستقدم بصرف التوضيحات لأصحاب الاملاك بعد

**موقع اختبارات الكلية المتوسطة في ابها**

صرح الدكتور كمال سالم عبد الحميد اسماعيل المصروف في قسم القبول والتسجيل النظرية للتوسعة بإحدى المحاضرات العلمية بالكلية بوقت تفاه في الثامن عشر من الشهر الجاري كما ان الامتحانات العملية ستبدأ في الرابع والعشرين من نهاية هذا الشهر وتكون بداية الاختبارات النظرية التمهيدية بداية الفصل الدراسي اعتباراً من يوم

منطقة القصيم  
صرح بذلك بالرياض، مصدر  
مسئول بامارة منطقة القصيم وقال  
ان اللجنة قامت بالقاء القبض خلال  
الفترة من ١٤٠٢/٣/١هـ حتى  
١٤٠٢/٢/٣٠هـ على ١١١٥  
شخصا ما بين عتق وخلف ومتمنل

كلية الجراحين  
الايروندية تعقد  
بجامعة الملك  
فيصل

والجدير بالذكر أن عدد الأطباء  
الذين سجلوا لهذه الامتحانات  
قد بلغ عددهم ٩٥ طبيباً من  
داخل المملكة ومن دول الخليج  
الشقيقة.

وقد أعدت الجمعية بيانات  
بالمستحقين للمساعدات والاعانات  
كما أهبت الجمعية بالمواطنين وأهل  
الخير في بلادنا إلى التبرع للجمعية  
لتمكين من مواصلة تحقيق أهدافها  
النبيلة التي انشئت من أجلها ويمكن

الحوطة - ابراهيم الكليب:  
ينظم قسم النشاط المدرسي  
بتعليم الحوطة والحريق يومى  
الخميس والجمعة القادمين رحلة  
كشفية الى الرياض العاصمة يشارك  
فيها حوالى ٣٤ كشافا بالمنطقة

المعسكرات الاجتماعية التي يتقنها  
القسم حيث يقام الخميس القادم  
معسكر آخر لليوم الكامل بمقر  
متوسطة الحوطة.

الباحن والذي تم تجهيزه وتأسيسه منذ فترة وجيزة استكمال القدرات الطبية والفنية .  
تذكر ذلك (الرياض) الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وأضاف بأنه تم انتداب بعض الكفاءين من بعض المناطق للعمل

[illegible]

المجعة/ محمد الامان:  
يبدأ يوم الأربعاء القادم الاسبوع الثقافي الثاني لكتب رعاية الشباب بالمجعة ويتضمن الاسبوع الحفل المسرحي الذي سيقام مساء الأربعاء بقاعة ادارة التعليم وعرض للمقتنيات الشعبية بنادي الفجاء، ويتم افتتاحه صباح يوم الخميس القادم، وكذلك معرض مسابقي صحن الحائط والفنون التشكيلية ويختتم في الساعة الرابعة من بعد ظهروم الخميس بمت الشبان

11/11/11

أُخِي رَسُولُ اللَّهِ ..

اخوانك في اليمن الشقيق  
لا زالوا يعمسون من كارثة الزلازل المدمرة ..

❖ البنك الأهلي التجاري ❖ بنك الرياض  
❖ شركة الراجحي للصرف والتجارة

05:10

05:10





















## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية  
رأس مالها ٨٠٠٠ مليون ريال مقسم إلى ٨٠ مليون سهم  
المركز الرئيسي : جدة

### إعلان

## استبدال شهادات الأسهم بشركات الكهرباء السابقة بالشهادات المؤقتة الجديدة بكهرباء الغربية

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (كهرباء الغربية) لكافة مساهمي شركات الكهرباء السابقة والمندمجة فيها بموجب المرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٦هـ والنالي بيانها:

الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية (كهرباء جدة)  
الشركة السعودية للكهرباء (مكة - الطائف)

شركة كهرباء المدينة  
شركة كهرباء العلا  
شركة كهرباء خليص  
شركة كهرباء تربة  
شركة كهرباء بحرة  
شركة كهرباء تربة  
شركة كهرباء تربة  
شركة كهرباء تربة

أن كهرباء الغربية بصدد توزيع شهادات أسهم مؤقتة على المساهمين بما يعادل ثلاثاً مثلاً القيمة الاسمية لأسهمهم الأصلية في الشركات السابقة طبقاً للقرار الوزاري رقم ٨٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ. لذلك يرجى من المساهمين الكرام مراجعة أقرب فرع من فروع الشركة اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٣/٣/٢٤هـ لتسليم صكوك الأسهم الأصلية أو الشهادتين المؤقتتين التي يمكنها مقابل إصال استلام بذلك وتسهيلاً على المساهمين المقيمين في المنطقتين الوسطى والشرقية، قامت الشركة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء وشركتها سافكو بتخصيص مكاتب لتسليم صكوك الأسهم الأصلية والشهادات المؤقتة التي يملكونها وذلك في كل من:

الرياض :  
مكتب المحافظ

الدمام :  
مكتب شركة سافكو  
عمارة الفضل (مخوار عمارة المليحي)  
الدور الثالث شارع الملك سعود بالرياض

وتوجهوا الشركة من المساهمين الكرام بإحضار حفاظ القفوس عند التسليم والإستلام وعلى حضرات المساهمين الذين لهم مستحقات عن سنوات سابقة (أرباح عام ١٤٠١هـ وما قبله) أو الذين لم يتسلموا الشهادات المؤقتة أو صكوك الأسهم الأصلية في الشركات السابقة، مراجعة الفرع الأصلي لاستكمال الإجراءات أولاً قبل تسليم الشهادات.

وتود الشركة أن توضح لحضرات المساهمين بهذه المناسبة بأنه تقر بإيقاف تداول أسهم الشركات السابقة والحين استبدالها بالشهادات الجديدة في الشركة الموحدة وسوف تحصر الشركة على إصدار هذه الشهادات في أقرب فرصة ممكنة. هذا وسيتم توزيع الشهادات المؤقتة الجديدة على حضرات المساهمين فور الانتهاء من إعدادها عن طريق نفس الجهات التي تم التسليم فيها .. وبالله التوفيق ..  
كهرباء الغربية

ملحق عقد  
شركة زهرة عبد الغني وشركتها  
"توصية بسيطة"  
شركة دوس العالمية  
وذلك باعتبار  
الشيخ حسين خليل (المؤمن) شريكاً  
مؤمياً بالشركة ليحل محل الشريك السابق  
(السيد) محمد خليل (المؤمن)  
والله الموفق

إنتقلت مكاتبنا  
للعلاقات العامة والإعلان  
والإنتاج الإعلاني  
مروة

فرص وظيفية  
شركة النحال  
للتجارة والمعاملات  
تعلن عن حاجتها للتخصصات التالية  
● مهندس إنشاءات  
مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٥ سنوات  
● مهندس مواد "درجة أولى"  
● مراقبي مشاريع  
للمراجعة:  
مقر الشركة بشارع الأربعين - خلف المسجد  
أو الاتصال بهاتف: ٤٧٧٧٦٨٣ الرياض

(شكر)  
قال الله تعالى (إنما يعمر  
مساجد الله من آمن بالله  
واليوم الآخر  
صدق الله العظيم .  
نائب وأعيان بني مازن بعسير يتقدمون  
بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل للوجيه  
الشيخ جبارة نضال الأحمد على قيامه  
بتنفيذ مسجد بني مازن الجامع بقرية المصلحة  
بتكاليف تقدر بحوالي ٥٠٠ ألف ريال من  
جيبه الخاص وإن جميع أفراد القبيلة  
يتقدمون لسعادته بالشكر ويدعون له  
بالتوفيق على قيامه بتنفيذ هذا المشروع  
الكبير - وتنفيذه أيضاً حفر بئر في الغنياء  
تهامة بني مازن لتأمينهم بالشرب فياسمهم  
جميعاً نشكر له هذه المكارم جزاءه الله خيراً  
وأكثر من أمثاله .  
نائب وأعيان بني مازن بعسير / عنهم  
يحيى بن علي بن عبدالله / نائب الجماعة  
٣/٢٩٣١

ساعات الستين  
بني مازن بعسير  
الطابق الثالث  
٤٧٧٢١٨٤ ٤٧٨٤٤٩٦ ٤٧٧٢٢١٩ ٤٧٧٢٢٢٦

مسترض  
البنون  
فتح مؤسسته المشتري  
مشتري  
ملايش الأطفال  
والكماليات  
التساقية  
الرياض:  
عمارة الشافعي - العليا  
الهاتف:  
٤٦٥٤٧٩٤  
٤٦٥٨٩٠٢  
ص.ب. ٨٢٥٨  
تلفون: ٩٢٢٤١٢٢٢٢







## هكذا من الأصل

### اعلان

تعلن صيدلية علف بجدّة عن انتهاء خدمات مكفولها الدكتور / مؤنس عبد الفتاح ذويج وذلك باعطائه تأشيرة خروج نهائي فمن له أي مطالبة لدى المذكور عليه مراجعة الصيدلية خلال اسبوع من تاريخ النشر والصيدلية ليست مسئولة عن أي مطالبات ترد بعد ذلك ولاعلان الجميع جرى نشره.

### مغادرة نهائية مؤسسة المحاسب لتأثيث المطابخ المركزية

تعلن .. عن انتهاء خدمات مكفولها  
**أرشد جاويد القرشي**  
بإكتائتي الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٦٢٥٥١ AD  
وسفره بتأشيرة خروج نهائية .. يرجى من له  
أي مطالبة لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال  
اسبوع على هاتف: ٤٦٩٠٠٩٠ الرياض وليس لاحد حق للمطالبة بعد ذلك.

### الحارس الألكتروني لجميع السيارات

هذا الجهاز والمركبة .. يمنع تسليط السيارة .. برفق البرق ويشتمل  
الآلة من ومنع المركبة من الخروج .. ومنع المركبة من الخروج ..  
السعر ٣٥٠ ريال .. التركيب .. وشحن ..  
الرياض من ..  
مؤسسة الفهم ٤٦٦١١٥٦١٠ الرياض من ٨ صباحاً إلى ١٠ مساءً

### محل للتقني بشارع السنين

يصلح للملابس أو الأثاث ..  
الوصول من ٩ إلى ١٢ ظهراً - ومن ٤ إلى ٨ مساءً  
بمخاتف: ٤٦٦٠٠٥٥ / ٤٦٧١٥٧ / ٤٧٧١٥٧ - الرياض

### فقدان لوحة سيارة

تعلن شركة الجاهل للنقل عن فقدان لوحة سيارة هائلوكس موديل ١٩٨٢ رقم  
٦٧١٥٣١٠ يرجى من يجدها تسليمها إلى مرسون كاشل أو  
الاتصال بإدارة الشركة هاتف رقم ٥٣٠٨٩٤ حائل

### الاسم

مكتب طائفة التجاري  
طالبت محمد بلحيت  
الرياض - عمار للصانع الدورات ٥٨  
هاتف: ٤٥٦١١٦ / ٤٥٦٩٢٦

### مطلوب للعمل

مؤسست  
الميرة للري الحديث  
تعلن عن حاجتها إلى:  
مندوبي مبيعات  
مهندسي ري  
لزيادة من المعلومات الرجاء الاتصال ب:  
٤٧٨٤٨٧٢  
تليفون: ٤٧٨٥٠٤٧ الرياض

### مطلوب

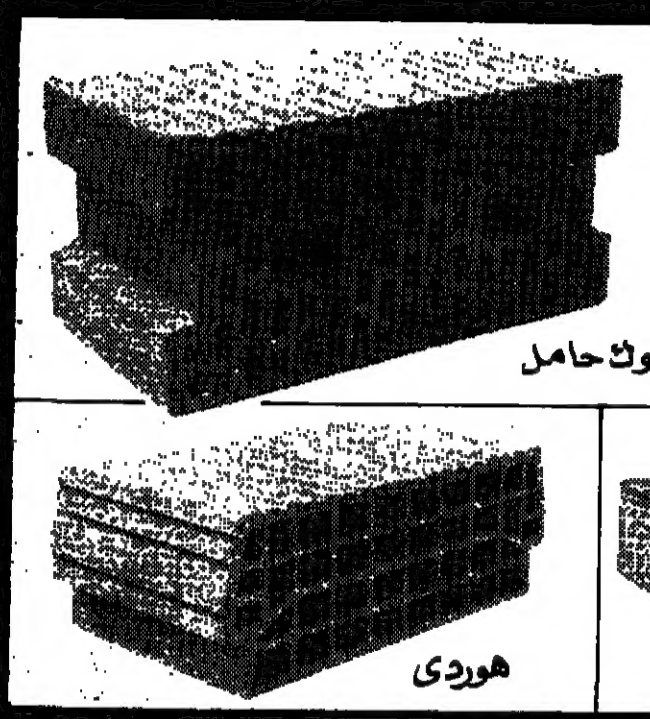
شراء أرض لزراعة القمح  
على أن لا تكون بعيدة أكثر من ١٥٠ كلم  
عن مدينة الرياض ولا تقل مساحتها عن ٥  
ملايين متر مربع  
« للإتصال »  
الحكيم للتجارة والصناعة  
ت: ٤٣٥٠٣٢٣ / ٤٢٥٠٠٣٧  
الرياض

### مطلوب

يحتاج المرص وموقع جداري حيوي وجذاب على شارع السنين مباشرة وذلك بالبيع  
السكني التجاري للشركة العقارية السعودية. ويغزاه كالتالي:  
• المرص الوحيد للمجوهرات بجميع السنين التجاري.  
• يقع على مساحة ضخمة ١١٥ متراً.  
• يزدان بديكور كامل على المداخل والمداخل بشكل رائع.  
• أرض تتركز للمجوهرات معطاه بيلو كامل وجاذبة للمرص عليها فيراً.  
• اللق الجاهلي سنة للمالين الخاص المرص بالآلات واللحاق والمرص بالأمثلة إلى  
مكتب الإدارة ومصل.  
• تكيف مركزي وإضاءة غير مباشرة مع سقف خاص  
• مزود بالتليفون.  
• المرص جاهز للاستخدام فيراً.  
الاتصال بالتليفون ٤٦٩٠٠٩٠ - البراءة عظمي الصو على السنين اليمين المرص  
الأمثلة / بالسد / أحد المداخل من الساعة ١٠ صباحاً إلى الرابعة مساءً  
أو السيد / مصلح من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً - بين الساعة ٩ مساءً إلى ١٠ مساءً  
تلفون: ٤٧٨٠٠٣٨ / ٤٧٨٠٠٣٩ الرياض

### مطلوب

شركة اتحاد المقاولين  
بحاجة إلى:  
١- مهندس مدني خبرة ٦-٥ سنوات  
٢- مهندس مدني خبرة ٣-٢ سنوات  
٣- مراقب عمديات مياه ومجاري خبرة ٥-٤ سنوات  
يرجى ممن لديهم الخبرة المذكورة آتفاً ويحصلون إقامات  
قابلة للتحويل مع إمكانية الحصول على تأويل، مراجعة مكتب شؤون  
لوظفين. شارع السليمانية، أو الإتصال بمخاتف: ٤٦٥٠٣١١ الرياض



### مصانع اليهامة

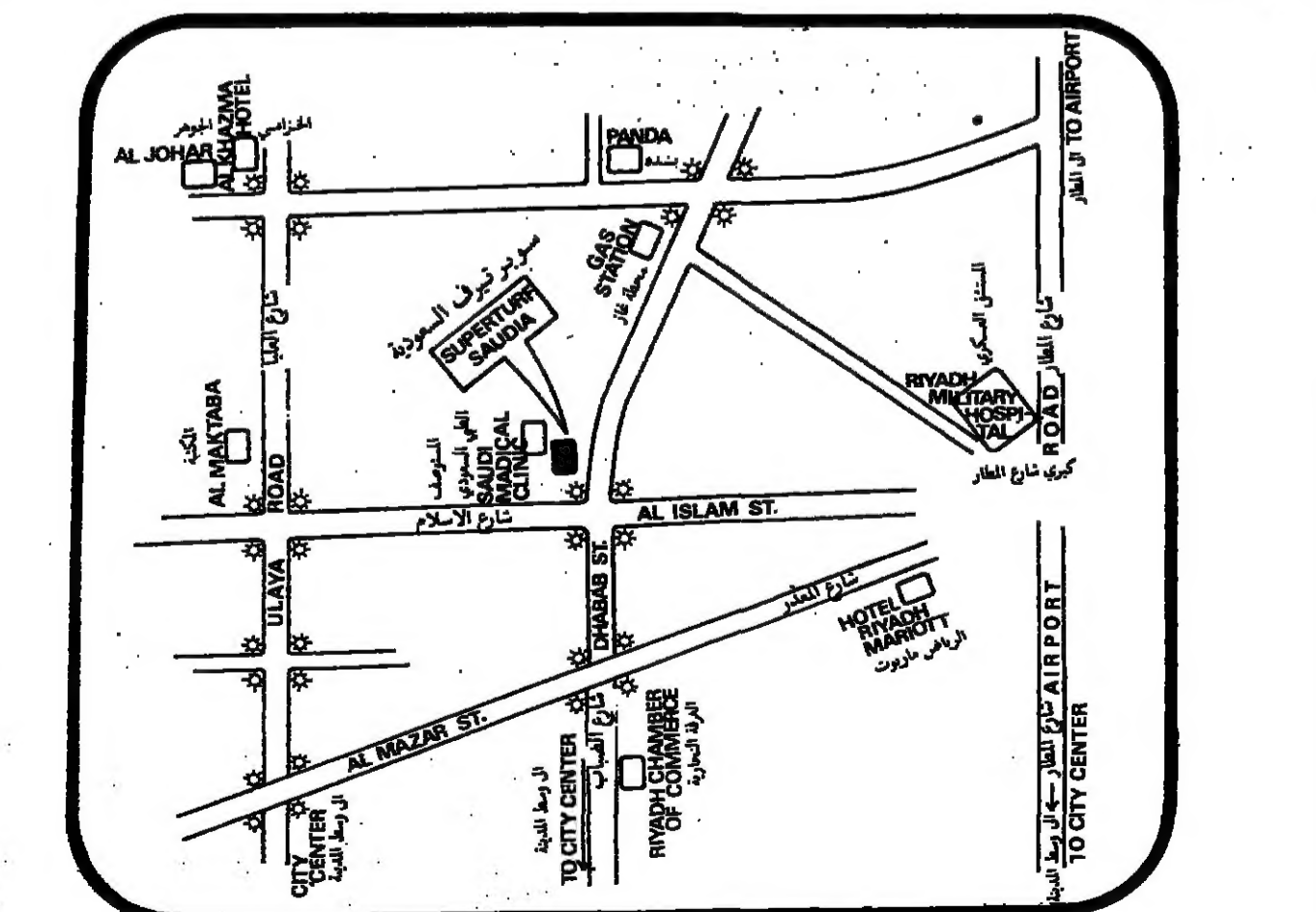
للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية

## تقدم الطوب الفخاري

قوى - عازل - خفيف الوزن - انواع ومقاسات مختلفة  
هوردي ارتفاع (٢٥) بلوك مقاس (١٥٠×١٠٠×٦٠) بلوك مجوف (١٥٠×١٠٠×٦٠) طوب حامل صغير  
لرطوبة، لعزل، للإتصال، مصانع اليهامة للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية  
الرياض - الأمانة للشارع السنين خلعت الملك الأهلي التجاري - تليفون: ٤٧٨٤٤٨ / ٤٧٨٣٦٧  
للبيعات: ٤٧٨٠٥٠٩ - ٤٧٦٣٣٠ - المصنع - الزاحميكة - تليفون: ٥٢١٣٢٣ / ٥٢١٣٢٣  
عبد الرحمن إبراهيم الحصين - المدينة المنورة - ت: ٨٢٢٩٤٦٤  
التاسي لمراد البناء - المنطقة الشرقية - القطيف - الامام ت: ٨٥٥٠٥٠١  
عبد العزيز بن مهدي، الدواحي - حليظون ٦٤٢١٧١٩  
فراج الشهري - النماص - مستوصف الأمل

## سوبر تيرف السعودية

تعلن  
عن نقل مكاتبها من مقر الشركة السابق بشارع الاحساء بالمز إلى المقر الجديد بالعليا  
على امتداد شارع الضباب قرب المستوصف الطبي السعودي. الخريطة ادناه تبين موقع الشركة:



سوبر تيرف السعودية  
■ اخشاب وتركيب الاسطح الصناعية للملاعب الرياضية وشروعات الزينة  
والتجميل  
■ تركيب الحشائش الصناعية للملاعب كرة القدم ولشروعات الزينة  
والتجميل  
■ تركيب مواد مضامر الجري والمناطق خلف الاهداف لالعاب القوى  
■ تركيب المواد للملاعب المفتوحة (كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد،  
التنس ... الخ)  
■ تركيب مواد ملاعب الصالات المغلقة وأهوكي.  
■ تركيب المعدات الرياضية اللازمة لجميع اللاعبين الرياضية.  
اكتب أو اتصل بالعنوان الموضح أدناه وسوف نلبي حاجتك فوراً. أسعارنا  
لا تنافس ومواعيدنا دقيقة وخدماتنا ممتازة.

سوبر تيرف السعودية  
ص. ب ٤٠٧٥٥ س. ت. ١٩٥٢٠ تلفون ٤٦٣١٩٤١ - ٤٦٣١٩٥٨ - ٤٦٣١٩٦٤ تليكس ٢٠٩٠٩٠  
الرياض - المملكة العربية السعودية

## تخفيضات هائلة

## من توشيبا

خصم ٢٠٪ وما فوق على أجهزة كاسيت توشيبا

الآن أنت على موعد مع تخفيضات هائلة  
على موديلات كاسيت توشيبا. لا تقوت  
هذه الفرصة واشتر ما يعجبك من هذه  
الموديلات لتستمتع بصوتها النقي العذب،  
وينظمها الاوتوماتيكي الذكي تستمع  
بواسطته الى وجهي الشريط بمجرد لمسة  
زر دونما حاجة الى قلبته.  
جميع موديلات كاسيت توشيبا  
متوفرة لدى معارض وكلاء توشيبا ولدى  
جميع وكلائها المعتمدين في المملكة.



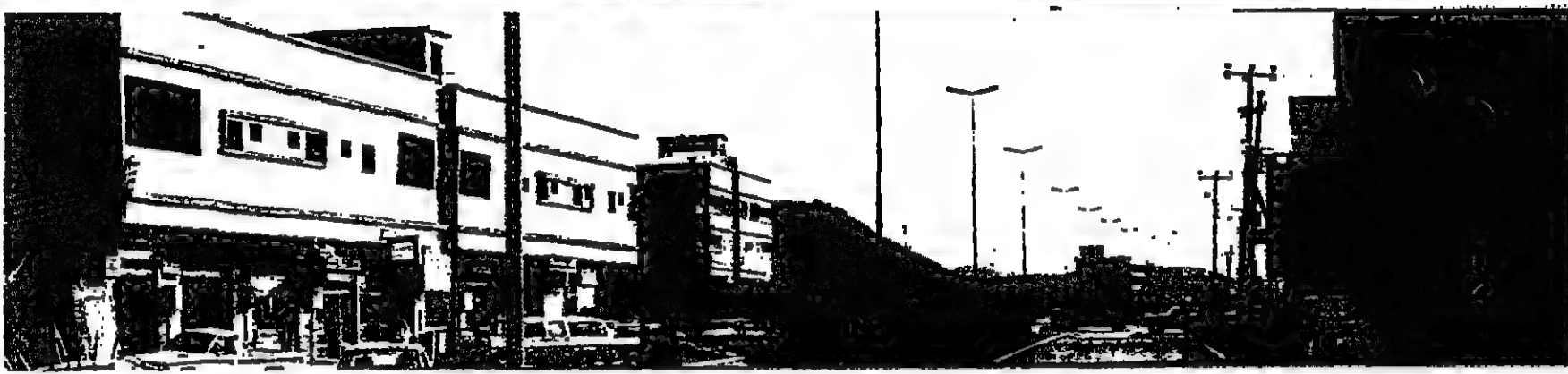
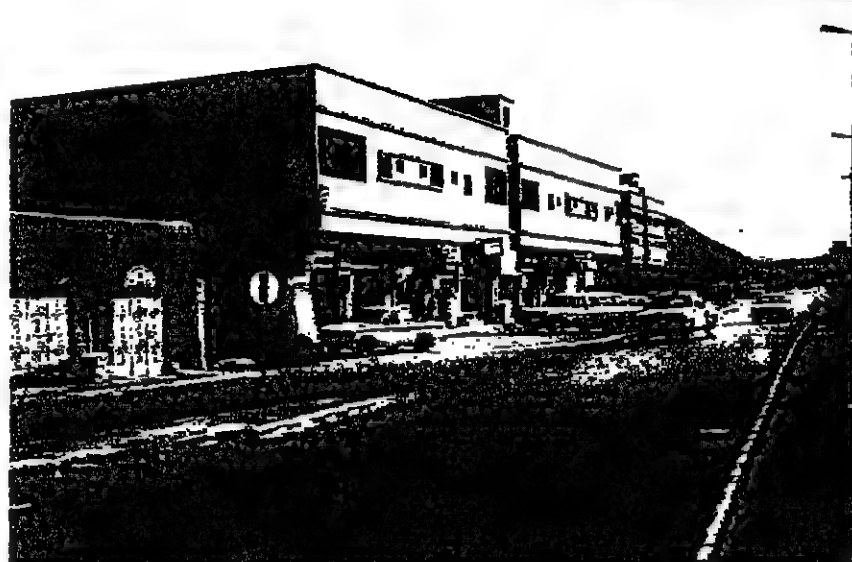
توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها  
توشيبا  
TOSHIBA  
الشركة الهندسة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة  
أحد الشركات التابعة لمجموعة توشيبا  
المقر: الرياض - المملكة العربية السعودية



# الأسواق القديمة والحديثة



القديم والحديث ..  
حديث ذو شجون وقد لا تتسع الزاوية للحديث في القديم والحديث ..  
الملاحظ بين القديم والحديث أن الأول أخذ في الزوال وحل مكانه أحدث ما وصل إليه الطراز المعماري الحديث. هل تبقى القديم ليكون أحد الآثار التي يمتز بها الجيل الحديث وكافة الأجيال !! الصور لسوق القروية القديم والحديث.



## الشباب وطلاء سياراتهم بالزيت !!

### مستشفى تنومة وهذا التساؤل

بالحوادث الحزيرة دائما رغم هذا كنه فان مدينة تنومة لا يوجد بها سوى بعض المستوصفات الصغيرة والتي رغم ما تشهده من جهود متكررة ورغم اهتمامات الجمعية والمنظمة فانها تقدم - مستصحب من خدمات طبية وأسعافات أولية - الا انها لا تفي بمتطلبات ولا تفي



● محمد بن رجاء الحريسي

السيارات في مطور لائق مواكبة لمظهر الشوارع والمباني وأنه الموفق.

نصر محمد الحفظاني  
الإحصاء الدفاع المدني

### للمعلومة

هناك ظاهرة غريبة لدى الشباب في تغيير ألوان سياراتهم الحقيقية أثناء قيامهم بطلاء سياراتهم بالزيت لدى مغاسل السيارات فهذه الظاهرة أخذت تنتشر لدى الشباب في منطقة الأحساء وبعض مناطق المملكة يوما بعد يوم دون رادع لا أصحاب المغاسل الذين هم الأساس في هذه الظاهرة التي يكسبون من ورائها مبلغ من الريالات. ولهذا الظاهرة عواقب وخيمة. فعندما يقوم بعض هؤلاء الشباب بفعل خاطيء في القيادة يرتكبها. فما عليه الا ان يذهب لاحدى المغاسل لطلاء سيارته بالزيت لتغيير لونها الحقيقي. حتى لا يتعرف عليه احد فيجب على المسؤولين في ادارة المرور ايقاف هذه الظاهرة حتى تخفى وتصبح

اشياء صغيرة .. صغيرة جدا تقوم بها كل يوم في معاملتنا اليومية لاننا لها اهتمام مع العلم بانها تؤثر في النفس وتوجد شيئا فشيئا يبقى ويكر مع مرور الأيام. لاشياء صغيرة جدا تقوم بها عن طهارة قلب وحسن نية يكون لها رد فعل سيء. لدى الطرف الآخر. اشياء صغيرة تقوم بها أحيانا مع علمنا المسبق بتأثيرها ولكنها لاننا لها أي اهتمام. ومجتمعنا كأي مجتمع في هذه المعمورة يوجد به الإنسان الصالح في معاملته الصالح في حديثه. ويوجد التقصير من ذلك تماما. فالي متى لاتراعى وتحترم مشاعر الآخرين في معاملتنا ؟ والى متى لاتهتم بترك الاشياء الصغيرة التي نقوم بها ؟ دعوة صادقة لرفعنا خاصة الى كل من له علاقة مباشرة بمعاملة الإنسان اليومية مهما كان ذلك الإنسان راقبنا. انفسكم. وراعى مشاعر من تعاملهم (فالدين المعاملة) وداشا وايدا الذكر الحسن هو حياة اخرى للانسان بعد وفاته. عثمان حمد ابوالخيل الرياض

### حي الامير مشعل وازمة الماء

الى سعادة مدير مصلحة مياه ومجاري الرياض الموقر .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. لا احد ينكر جهود معاليكم المتواصلة لتقليل المشاكل التي يعاني منها المواطنين في سبيل النهوض بالخدمات العامة.

### امداد شارع البديعة من الغرب بحاجة الى اعادة سفلتة

شارع امتداد البديعة من الغرب وخصوصا الوصلة التي بين مفرق طرق البديعة - عيشة - العريجا - مارة بالثانوية الخامسة للبنات - وحتى ادارة التوثيق العلم بالاسن. لعمام بوراعة الداعلية - ماذكر اعداء - بحاجة الى اعادة سفلتة حيث للمطبات والحفر التي لايجس بها الا من جاء من هذا الطريق .. فتطالب الجهات المختصة . باعادة

### العمل جار لدعم مستشفى شقراء بالاختصاصيين

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : نشير لما نشر في جريدتكم العدد ٥٢٩٠ في ١٧/٢/٨٢ هـ عن الخدمة الطبية في مستشفى شقراء ومستوصف مرات نود احاطتكم انه جار العمل لدعم مستشفى شقراء بالاختصاصيين من المتقاعدين الجدد علما بان الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى شقراء ومستوصف مرات تعتبر كافية اذا وضعنا في الاعتبار ان نسبة شغل الاسرة ما بين ٢٢٩-٢٦٦ بمستشفى شقراء كما نرجو ان يساعدنا المواطن بتحديد شكواه ذلك ان الشكوى ان لم تكن محددة لا تساعدنا على استكمال المطلوب مع اطيب تحياتي .. مع اطيب تحياتي ..

### وزير الصحة بالنيابة غازي عبدالرحمن القصيبي

### شهر جمادى الثانية يتم اكمال الخدمة الهاتفية لزوجة سدير

سعادة رئيس جريدة الرياض الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اطعنا على ما نشر في جريدة الرياض الغراء بعدد ٥٣١١ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧ هـ حول الخدمة الهاتفية بـ زوجة سدير . ونود ايضاح الاتي : تمت تركيبات الشبكة الهاتفية كما ان المقسم قد تم تركيبه في ١٤٠٣/٢/٢٧ هـ ويقوم المختصون باجراء التوصيلات الفنية لربطه مع الشبكة القطرية والدولية وسيتم هذا ان شاء الله خلال شهر جمادى الاولى من هذا العام ويتم وضعه في الخدمة . وبالنسبة لكيبنة المكالمات فانها تقع في مبنى كبير وبه مكان مخصص ومستقل للرجال واخر مستقل ومخصص للنساء ولا يمكن ان تتعرض النساء في المكان المذكور لأي مضايقات ونؤكد ان المنطقة تعرض على ذلك اشد الحرص . والله من وراء القصد ولكم تحياتنا

### مدير المنطقة الوسطى للهاتف والتكس محمد صديق ابراهيم

### ايقاف رحلة رفحاء حائل له مبررات وهي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : نشير جريدتكم الغراء بعدد ٥٣١١ في ١٧/٢/٨٢ هـ ملاحظة بعنوان (رحلة رفحاء - حائل) لا بد من العدول عن الفاتحة) للمواطن خالد محمد الراشد من حائل . والتي اشار فيها الى قرار السعودية برفحاء رحلة رفحاء - حائل والتي كانت تستمر كل يوم احد وطالب باعادة تسيير الرحلة . والحقيقة ان السعودية اضطرت لاقاف رحلتها الاسبوعية الوحيدة رفحاء - حائل . بعد دراسة واقية . اتضح بعدايات معدلة للنمو في عدد الركاب محدود جدا . ولا يمكن للسعودية ان توفر الكافي للافقاء على الرحلة مع الاحتفاظ بالاجازات في الرحلة اخرى بالمملكة في ايام الحاجة لزيادة عدد الرحلات . ولتأكيد هذه الحقيقة نود لكم بيان بعدد الركاب الذين سافروا على هذه الرحلة خلال النصف الأول من العام الحالي ١٩٨٢ م

يناير ٥٢ راكبا  
فبراير ٨٩ راكبا  
مارس ٦٦ راكبا  
ابريل ٥١ راكبا  
مايو ٧٩ راكبا  
يونيو ٧٣ راكبا  
يوليو ٩٦ راكبا  
وجدير بالذكر ان الفاء رحلة قائمة . او تسيير رحلة جديدة يخضع في الخطوط السعودية لدراسات تحليلية ميدانية تراعى الحاجة الفعلية لكل رحلة .

عبدالله النويصر  
مدير العلاقات الاعلامية



### النخلة

بلادنا مليئة بالنخيل لانه من المعروف لدى الجميع ان النخلة لها مكانة واهمية من جانب المواطن . فمجمع لايتكر ان تكون النخلة بالنخلة عنفة تامة . ولا ننسى انها تمدنا مما جابها الله كقشر وغيره فلانها في الزمن القديم على زمن اجدادنا كان لا يوجد عنده الا النمر وكان الاكل المحبب اليه دائما فهل نتخذ شعرا لنا بان نقوم بالمحافظة على هذه النخلة ومن الصحراء . من لكل مواطن .. هل تحتفظ بها في اي مكان كان . احمد عبدالله الحميدان

● المواطن حسن يحيى شريف المالكي - منطقة مالك الجنوبي قضاء جيزان - يطلب في رسالته المضط عدا من المرافق الحكومية وهي مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية وكهرباء وطرق وبلدية لتنظيم البلد.

● المواطن فيصل احمد الهامي - الخفجي - يطلب في رسالته عدة مطالب منها فرع لصندوق التنمية العقاري وفرع لوزارة التجارة لمراقبة الاسعار كما يسال عما تم في مطار الخفجي المدني.

● المواطن علي عبدالفتاح سعيد - ضياء - ارسل بخطاب لوزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي يناشده الاهتمام بمستوصف ضياء والذي يتجاوز الخمسين عام ولم يتغير بالرغم من زيادة الكثافة السكانية والتي تجذرت القرى المحيطة بها وهي الان بحاجة ماسة الى مستشفى لسد النقص الحاصل حاليا في الخدمة الصحية بالمنطقة.

● المواطن حمد الفقيه المذيل - عين بن عيسى - بالاسياح - يطلب في رسالته ايجاد جهاز استقبال لبث التلفزيوني وتقوية الارسل بقرية.

● المواطن عبدالرحمن سفر سعد - دارالفتاح - يطلب في رسالته شمل خدمات بلدية عفيف قريته وتخطيطها من جديد بالإضافة الى منح سكان القرية خدمات صندوق التنمية العقارية.

● المواطن سعيد سلمان العمري - حلياء - يطلب اطفاء في قريته.

● المواطن عبدالله محمد العمري - حلياء - يطلب في رسالته الاهتمام من قبل تنفيذ البنات النهوض بتعليم الفقه وتوفير المدارس لمن بقرية.

● الاخ فاطمة القرني - الرياض - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها والسبب الكتابة على وجهي السورلة . نحن في انتظار رسالتك القادمة وبها هلا .

● الاخ سعود سعد الزيد - المجمع القروي بقرية العليا - رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لان رسالتك ليست الاصل وانما الصورة وهذا مخالف لسياسة الصفحة مع الشكر سلفا.

● الاخ احمد موسى - الرياض - رسالتك وصلت ونسرح بك صديقة دامة للحرية ومرحبا بك ومشاركاتك التي ذكرتها او خلافا على كل من سدر رسالتك وباعلا .

● الاخ عبدالرحمن سمر الشبيري - المنصور - رسالتك وصلت ومرحبا بك في كل مرة وترسله وباعلا .

● الاخ خالد العثمان - رسالتك وصلت وباعلا بكل ما ترسل به من مشاركات . نحن في انتظار رسالتك.

### الى وزير الصحة مع التحية

الطائف - مندوب الرياض مستشفى الامير بالطفائف يحتاج الى جولة مفاجئة من قبل المسؤولين حيث انعدام العناية الطبية وكذلك ارتفاع اجور الكشف وغيره والدليل على ذلك ان قيمة الكشف على العيون تبلغ ٩٠ ريالاً علما بأنه توجد مستشفى داخلية تدير ان قيمة الكشف ٥٠ ريالاً فقط وبالقابل في احدى العيادات الخاصة تكون الكشفية بخمس ريالاً مع وجود نفس الامهزة بالإضافة الى العناية المركزة بالمريض.

معالي وزير الصحة بالنيابة حفظه الله نحن اهتني تنومة في شهر رجب سنه ١٤٠٣ هـ الى معاليكم الكريم التي عودنا التجاوب مع الصغير والكبير ونفاهم مع المواطن وحل مشكلاته بكر رحابة صدر .

ويخص تساولنا هذا في ان تنومة في شهر مدينة اهله بالسكان وسعة المساحة كثيرة القوى ويشهد الكثير من قري تنومة وجانبية . بالإضافة الى انها مدينة حديثة تكتف بالزوار والمصنفين وسنوج زوار ايام السنة كما انه يخترقها من الشمال الى الجنوب طريق الطائف - بها انعام والعني

فالي سعادتك ترفع طلبنا هذا راجين التجاوب المعهود عنكم في سبيل المصلحة العامة . والله يحفظكم ويرعاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته سكان حي المشعلية شرق مدارس الرياض سلفا عنهم : عبدالله التويجري احمد القوش

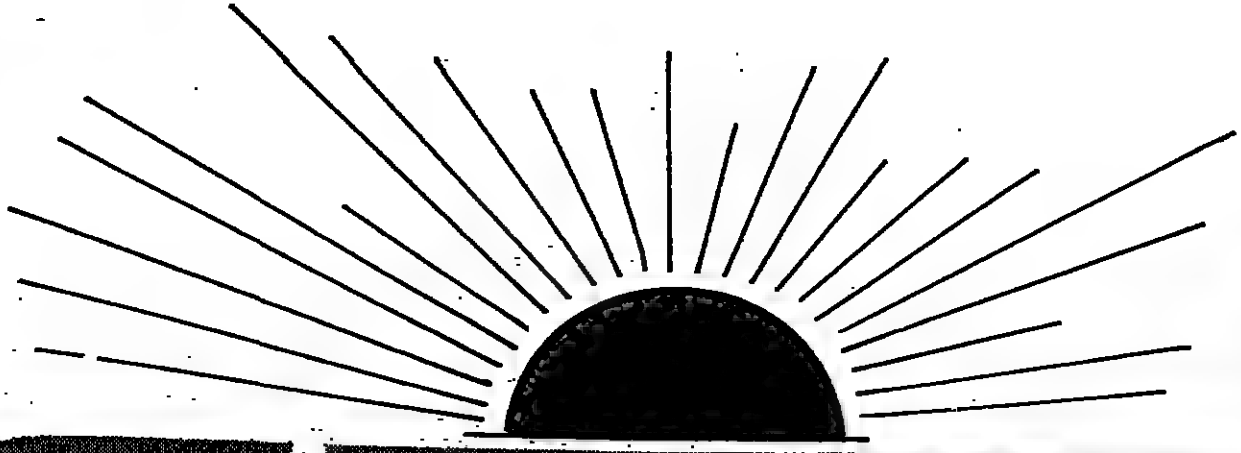
### طفل: ارحمونا من مسلسلات الاطفال المكرة

سعادة رئيس تحرير الرياض بعد انتهاء المسلسل التلفزيوني للأطفال سنان جاء بعده مسلسل اخر (بشار) والذي يطابق المسلسل المعترض سنان بأسلوبه وصوره طبق الاصل منه ولكن التغيير الذي فيه حصل مقدمة المسلسل من اغان هذا هو الجديد في كل مسلسل تلفزيوني للصغار حتى اصبحنا انا ولخواني الاطفال نمر من هذه المسلسلات المكرة. ونحن نجلس امام التلفزيون لكي نسمع الاغنية التي في المعنة ويعدنا نذهب عن التلفزيون او نغلقه ونكر هذا الشراء لدرجة اننا حفظنا المقدمة الختالية لانه في الجديد وفي البرنامج المشترك لسدول الخليج العربي) مكترياما يتكرر في التمثيل فقدان الام. وشكرا.

الطفل سلطان صالح ابو عراد الشهري

١٤٠٣ هـ ١٩٨٢ م





# مع إشراقة كل فجر جديد

عدد جديد من

## الرياض

.. وقتاً رائعاً جديداً

لـ

## الرياض

استكمالاً لشبكة التوزيع التي تشمل الآن معظم مناطق المملكة.. تواصل «الرياض» فتح المزيد من خطوط التوزيع البرية، الجديدة لربط عدد كبير من المناطق بمركز التوزيع الرئيسي في الرياض. ومع بداية شهر محرم ١٤٠٣ هـ افتتحت «الرياض» خطاً برياً جديداً بين المدينة المنورة وبدر وبمسافة ١٥٠ كيلومتراً وذلك خدمة من «الرياض» لقراءها في كل مدن وقرى وهجر المملكة.

ويعر هذا الخط بالمدن والقرى التالية:

• أبارعلي • الفريش • بئر الرومار • المسجيد • الطلعة • ضيف أم زيان  
• الواسطة • الحسينية • ضيف الفارعة • ضيف البركة • الجريد • بدر  
وسوف تشمل خدمات التوزيع جميع محطات البنزين على طريق المدينة - بدر.. ولذلك فإن «الرياض» الآن في متناول الجميع في تلك المناطق

وبعمرها الرسمي  
في كل مكان،  
ريال واحد

في وقت صدورها  
اليوم في  
الرياض،  
الخامسة صباحاً



## فرانسواز ساغان :

## — سارة العبيدي

.. انه عام ١٩٥٤ .. الذي يتوقف عند قفزة  
جذولية عمرها تسعة عشر عاما ، فكل رواية الاولى  
تري كنتيتها هذه القفزة اقامت ضجيجا سمع به  
عالم كله .. وانطلقت (فرانستواز ساغان)  
تخطي بنفس شهرة الكبار من الكتاب العظام ،  
بسرعة رهيبه ، مع (مرجيا ليهما الحزن) .

ما سبب هذه التصحیح ؟ وما سبب تلك  
الهامية الكبيرة التي اشاعت عالمياً ذلك  
كتاب ؟ كل نادر لكاتبه مجهولة أصلها  
ولقد تمت التساؤلات في الأذهان ، وتجهيز  
أوراقنا بنفسها لهذا السؤال الضخم ، محاولة في  
الصدفة الجاهلية التي فازت بها فقيل :  
في عام ١٩٥٤ ، ما كن اكر زارتي في ارضه عن  
العلم اراعي اعلم في زيارتي ... وكنت  
اسأل يومها اذا كنت ساطيع ما اكتهب ... ما كن  
التي تمام من ذلك ... بعد انتهائي من الكتابة  
يكنت خطوطها الرواية في احد الدراج اتلقى  
ذلك قبل ان اجرع في عرضها على نشر في تلك  
الفترة ، واذا اردت ان اسرعني تلك الفترة ،  
فذكر بانك كان في من العصر ، تلك عشر اوسبعة  
شعر عام ، ارجع بعض الكتاب اكثر من  
يرغم من سعادته وبسبب يسكني ... اما من

الغناصين مثل كامو ويجان بول سارتر ، وكان هناك جيل من الكتاب يعاصرون هؤلاء نيميه ويولدان ، يحاولون مناقشة كتاب الجيل الماضي . هؤلاء الذين أطلق عليهم (برندان فرائك) تسمية (الناقص) كان هؤلاء يحتلون المقاعد الأدبية الأولى .. لقد عرفت نيميه ويولدان ، والتقيت بسارتر وسيمون دو بوفوار ولكنني لم أشكل جزءا من أي طرف كان ، وربما كان هذا للناقص سببا من أسباب نجاح

أيها الحزن) .. لقد اجتاح خلال خمسة عشر يوما  
مدينتهم بدمار شديدا على أسلحة الصفيين وكانت  
منازلهم تتربص بشكل رئيسي حول (أين وجدت  
كل هذا) .. وكانوا يقصدون بسؤالهم هذا فكرة  
الكتاب ، والتجارب السامقة الذي حققه .. لقد  
اكتسبت وجه هذه (الخمسعة عشر يوما) من  
الاسئلة والاجوبة وهذبت بعدها الى الجنوب  
(قرمسا) لكتابة كتابي الثاني بسرعة ، ووضع  
نهاية للضييق الذي خلفه (مرحبا أيها الحزن)  
هذا التزاؤ الذي يمكن لأبي أو أخي أو صديقي  
كتابتهما ! من يدري؟؟ ، فالتجارب التي حققته  
يعود (بعض شك الى) أن استطعت التعبير فيها  
عن العصر ، ولم يكن هذا من سابق إصرار

من طرفي، فعندما ندفع في عمل شيء ما بشكك  
علم، فإن هذا التجاع يأتي بدون لن نريد !  
(مرحباً ايها الحذن) حقق التجاع واقام  
فضيحة هائلة... ولقد سلت مرارا عديدة عن  
سبب هذه الفضيحة، لقد تحدثت في الرواية عن  
علاقة حب متزعج باللامبالاة الى حد ما. وكان  
الحديث عن الحب يعتبر ل اخلاقيا ولقد حوكم  
الكتاب على هذا الاساس، فالحب كان في تلك  
الفترة خطية ما اليوم فهو يختلف، اذ اصبح  
اجباريا !

●●● في روايته (في شهر .. في سنة)  
كتبت مشهداً مجموعاً من التقفيين يجمعون  
فيما يشبه صالوناً أدبياً ، وكنت أجد تماماً  
الصالونات الأدبية . كنا نلتقي ، بالتأكيد ، في  
السوق أو في الشارع ، نتناقش حول الأدب  
والأدباء ، وتحدث عن الأدب الكلاسيكي أكثر مما  
تحدث عن كلياتنا نفسها .  
اعتقد أن الصالونات الأدبية قد انتهت  
بأنها أصبحت (الصالون زولا) التي كان يقضيها في  
مدينة ميدان ، وقد كثر الكتاب عن مناقشة  
أصنامهم مع بعضهم البعض منذ ذلك التاريخ .  
أنك كما نلتقي في المعامير في ذلك الصغير

عندما تنجح بعمل شيء ما فإن هذا  
النجاح يأتي بحدوده أن نريد

التي يفصل (السان جرمان) عن (سان سولويس) وكما على ثقة باننا سنلتقي هناك ببعضنا البعض فيكت ان الناس .

●●● بعضنا البعض وكما اننا ايضا عند (لويس موفيل) فزان) في (فيوير) كان هناك (مارلو) الذي كان يتحدث في إحدى الزوايا ، رغم ذلك فاقننا لا تعتبر بينه صالونا ادبيا .. ولكنه صالون فاقنا لسيد ذخاية : كاتب سنى الخمسينات المتجسدة في سنيين سعيدة ، اكتب اربع المالد .. اتتمعت .. ضجعا كانت هناك ايضا الحرب المالد .. والخوف من القنبلة ، ولكنه كان خوقا ناعبا عن الرغبة في إيجاد مير او ذريعة لا غير :

الأساسي بالضبط هو ذريعة الاحتفال قبل  
الوطنان . ربما تأتي الحالة إلى العريش  
المحصى هي التي صنعت نجلاء رواية (عربيا  
إيهما نحن)  
إننا نملك اليوم نفس الأسباب في الخوف  
والتشكك في الغد .. ولكنني لا أدري أن كان  
الشباب أبناء العشرين يهتمون الآن أيضا  
في نهاية سني الخمسينات تشكل عندي  
الاحتياز السياسي ضد حرب الجزائر وما  
صاحبت من أحداث جثت (الأخريين) يصنعون  
المتفجرات في بيتر لفسوفه .

# الکلمات

## موقفان ... کلمتان

عادل ادیب اغا

## شکسبیر یصافح عطلل...

بعد ان انتهى العرض الاول لمسرحية عطيل الذي قدمته  
احدى الفرق الجامعية كشفاً بخبر تقسيم اللغة الانكليزية فيينا  
مسرحاً ندوة مصغرة لمن يرغب من المشاهدين بعد العرض  
مباشرة، ودخلت فاعة المحاضرات التي هي ليست  
مسرحاً في الاصل.. وكان الهدف من الندوة هو التعاون مع  
المشاهدين ليكون الثنائي في صورة افضل وممكناً ..  
هنا سؤال طرح من تلك الندوة كان ماذا لو فوجئتم ايها  
السادة بوجود شكسبير بيننا الآن ؟ .. لو سيكون راضيا عما  
قلتم بانه ؟ لو سيحتج له سيسترضى .. لو سيحاول  
العرض ؟ كان الجواب سريعاً وكان الفرقه طرحت له نفسيا  
قبل البداية في التدرجيات وتطوع مدير الفرقه بحكم حجم  
مسؤوليته فقال :  
ايها السادة اننا كنا نمثل (عطيل) وتخيل (شكسبير) معنا ..  
ولو انه بحث الآن لكان اول شيء يفعله هو ان يمد يده لنا  
واحداً واحداً بالمصافحة والشكر.. انه كان سيدرك مدى  
اخلاصنا لعمله .. وصدقنا في التعامل معه واحترامنا  
لائقاً ..

**فكرة اختراع جديد .. للمعتمد العجيب :**  
 يعرض التلفزيون مساهمة جامعة سلسلتا تاريخية عن المعتمد بالله (١٧٨-٢٢٧هـ) والواضح أثر لطيلة المرعبة (اللاتينية) أن هذا المعتمد مخلص لآمال... لسبب بسيط هو مخالفة للمعلومات القليلة التي عرفوها عنه من كتب التاريخ المدرسية... وزيادة في الدقة الانتاجية تتصدر (فقرات) المسلسلة أسماء عديدة... (من) من هو لمرافقة العادة التاريخية .. ومنها (ما) هو لمرافقة اللغة العربية ... وهكذا عثرنا الأسماء عثرنا الصادات ... والمعلمات... وخيبة الأمل تعالوا نتخيل شيئا على طريقة د. هـ. لورانس ، أو جويل لينكين فماذا يحدث لو أن العقل البشري أنجز اختراعا بسيطا يتمكن من بقتنيه لمسة مفتاح صغير أن يخرج أبه خصيصه من الشخصيات التي امامه على شاشة التلفزيون لمدة دقيقة واحدة ومن ثم تعود هذه الشخصية إلى دورها داخل المسلسلة... الذين سيستمرون في العمل التلفزيوني سيتناقصون إلى درجة الانقراض.

ثم ماذا لو أن المعتمد بالله (محمد بن هارون الرشيد) خرج فجأة وشاهد نفسه في هذه المسلسلة الهابطة التجارية السفيفة!!

المعتمد بالله أو اسحق الذي لم يزل حيا كبيرا من الثقافة ما دفعه إلى الاتجاه العسكري وميزه على الأثر عشر ولدا (أخوته أبناء الرشيد) بالشجاعة وحس النبوة

المعتمد بالله ابن (ماردة) الشجاعة هو من صلب الأقباشين فور علمه بسببونه... كما أوقع بالعالمين ابن أخيه ويعجيب بصره ستة سنة وثعشعين وماثين... لمحاولتهما العساس بصر الدولة الإسلامية.

المعتمد بالله الذي بنى سر من رأى وحطم الروم... ورفع التبرع... وحفر (الآيات) وأوصل الاقتصاد الإسلامي إلى ذروة قلالته... هذا المعتمد بالله الهجين (على شاستا الحزينة) فقلت هكذا في حل حرام مع تركية!! فارسية!! من أخذ رومي! وفرمي... فيقتضي إليه ساهرا ونهاره مكتبا... وفي اللحظة التي يأتيه باخبر فقتل بآب بالف ألف من المسلمين... يصمت لحظة ثم يستدعي شيوخين ليقول لها: هربت لنا نحن... فنقول له "شطيعي" أن تأخذ جسدي جارية... فمادة... لكن روي نحن لك أبدا يا مولاي... ماذا لو استعنته اخراج هذا المعتمد بالله من داخل الصندوق المعدى لمدة دقيقة... لن نصف له... بل نسفحه على وجهه... ثم ماذا لو أن المعتمد بالله الحقيقي جاء حاملا سيفه وبنه فزاد هذه السفافة... أو بمعنصاه

نقد لقصيدۃ اموت واموت .. واحبك ..

المشاعر نظم ابو حسان

**عادل ادیب آغا**

اتي سياح هذا اتي يس  
 حركه القلب واي حوصية  
 تلك التي تشغل بافتاس الفرح  
 وما امر ان يتنثر الخشب ويحيره  
 .. ويزوره على ساحل الدم ذي  
 عود بقدمه الشعر  
 يبدأ الجديب الجميل يتقدم  
 انينا الشاعر .. ويقلنا اني الحيا  
 الصعب ويتهدنا على الترس  
 ياواضا اعشى فوق الحب  
 وفوق العشق  
 الوطن هنا هو اديبء بباء  
 الارض المستباحة ..  
 زعي النسب الاوثر اجبت  
 وعصوا شيداء  
 في النسب الاخرى انجبت  
 وحجوا شيداء  
 في النسب النسب .. النسب ..  
 وعصوا شيداء ..  
 التفرار هذا صرار .. شعري ..  
 واصوار هي التمسك بالوقت  
 وعصوا .. وزعم على لعطاء امي  
 حيث تنزل الكبرياء  
 ارض انزال وادنيا وضعف  
 رمت طنت على كبرياء ..  
 احيا .. دعوت اوت رحب  
 قصيد ترحي متجدد يتقدم بينا  
 من ابعاد قصبة .. وتروي بعشق  
 انمسي .. وروي صحنه مصنعة  
 على تعبير عبيد من حنونه  
 شبح .. بقرت حجب ..

العربي . في بيروت .. وتتجوز  
مرحلة ما أسماهنا حرب "الباب"  
ليكون لغة قادمة للبقاء .. لغة تتقدم  
من التميز بغيره وتمتاز بغيره  
العذب الغناء الأصغر .. في  
التعزف والانسان العربي ..  
ويعد الشاعر الذي شاع  
موسيقى .. لعله يقصده .. ذرى ..  
يتبته التوزيع الجديد في  
الحلج ..

١ - للمبطلين أغنيتي ..  
٢ - يا فتى أعط فوق الحب وفوق  
العشق ..  
٣ - عا في البعد كثر  
٤ - يا فلان :لحرب القفرة صـ  
الاضلال ..  
٥ - وفصل ..

وأما أعرف أن سسردي  
اجتمعوا :

هذا التعلق الموسيقي قد يتبدل  
بالقصيدة عن النهديسي  
(الاستجماع) الغدسي المسترس  
ليصميا في التركيب حركتي  
المكثرتي .. بركته "الغديسي"  
الثلاث .. والموثبات حركتي  
الريثياني البطيبة وسيفي  
وامينيا من هـ - خصبي  
تألمس ففلا نراه آخر  
انها من ففلا نراه آخر  
قاربت على الشاعرين هـ سري

حين يصير الصمت متلباً  
تخليق على أهدام الحياة  
تطهرت العاصفة .. بكن الاحلام قد سقط  
فاهلته الاخير .. واذا كان على  
انسان ان يكافح بحكم تنكويه  
روحي .. فهذه من وراء كل  
الكفاح هو ان يبقى على  
رأسه .. ما حيا .. اوصالها الحياة ..  
ليس لانه يتوقع ان شيئا محمدا  
يقتصر ..  
حين يستقر الكلام .. ينهض  
بجانبه الابدي : الفعل .. ومن تكون  
ويطو قيام الفعل نيئة .. تتعدد  
بجالات الاختيار الصعب .. وعلى  
سجوى الإدراك كسب الاختيار  
كثر صعوبة .. سيما ان تكون اداة  
للدجاج الكلمة ..  
ففي المناخ شديد القمامة  
نظم الشاعر نظيم ابو حسان  
نظم الخفاف .. والحب .. ويهني  
غيتيتير فلسطين وثأته للحب ..  
المسلسل الخجيل .. ولحب  
غيتية واحدة ..  
هذا الدخول الخجيل يغرينا ان  
نستمرس في متابعتها .. لكن  
شاعرنا سرعان ما يوقننا خارج  
الذاكرة .. انه يشاء نسخة  
حاضر ويعلم شهادته غنية ..  
زمان رديء وصعب ..  
ولست من الذهبين لى صنعه

اموت واموت  
واحد



شعر /  
تنظیم ابو حسان

مسطحين اعنتان  
حبا اغنية واحده  
فذا زمان ردى وضفي  
ملت مع الداهيين الى مطلع الشمس  
لغة الصاعدة  
عند سرا  
كت اديك رسائل حبي  
فر اغنية في ممانه

ياأنتى اعطت فوق الحب وفوق العشق  
 ياأنتى أخذت شينا غير الرجم ..  
 زالت رغم مكادهم  
 نثار تصون لها ربتها  
 بعيد كتابة ماله ضاع من الأحلام  
 حانية الأمان

يديك في اليد أكثر  
 يديك في القلب ينود ويكبر  
 هرة ليمون تعطي العطر إذا عصرت  
 تعطي النعم  
 إذا دم  
 لانية بين الأجزاء  
 ماسق جمرًا  
 راها الأخوال بلا جدوى  
 أنى ساجيء مع العطر الصيفي  
 حصل القهر النياتة  
 ذلك ....  
 آيات العشق تجر من نديته  
 موسى  
 امرأة تحمل إهات - كتبها ويصادق  
 أن عطاء الحمل الأنثى  
 يكون رزاق ..؟

يلقون الحرب القدره ضد الاطفال  
 وراسمين فدانيا ..  
 يبعهم حتى الموت  
 ثبات الاطفال على انواع (النناد)  
 بين اذنة (شانتلا)  
 نيا الرتلر  
 نيا الحب  
 نيا ...  
 اما اعنت غرق الحب فوق العشق  
 المسؤولة عن اطفال مخيمنا العربي الواسع  
 ... .. بعد الماء ..  
 ... ..

ويعتك ...  
انا اعرف ان سباري دمي  
تجسوا .. وانفقوا  
عرف ان لصوص الفرج اذا عرفوا  
في ويعتك  
وا حتى حد القلب سباري للسجن  
ونشروا كل العنسن الليلي  
في شيطان دمي  
عتك .. وانا اتعامل

عاش سكون الريح ، المطر .. النار  
 فللكرملة غادر بيروت  
 وعيون الاحباب غطقت فوق الاهات  
 وسافلت في يوم ات  
 واعاد اليك ..  
 كبرس الشمس .. اجيء مع الصبح  
 اعطى فوق الحب وفوق العشق  
 في السنة الاولى انجبت  
 ومضوا شديدا ..  
 في السنة الاخرى انجبت  
 ومضوا شديدا ..  
 في السنة .. السنة .. السنة  
 ومضوا شديدا ..  
 ويظل الزمان وفيما وضعنا  
 وانثت ضمت على انكبيه

[illegible]

بكت إليك رسالة حبي  
 آخر أغنية في دمي  
 التذاعر يتجاوز وصف الحانة  
 يختصرها تعبر ويتجاوز  
 نصف الشاسه - وجدت نلحم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## دعوة للمشاركة في دليل الكاتب السعودي

يسر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أن تعلن أنها بصدد الانتهاء من إعداد «دليل الكاتب السعودي» الذي يتضمن حصراً للأدباء والكتاب والكتاب في المملكة من خلال ترجمة موجزة لحياة كل منهم وعنوانه ومؤلفاته مع صورة له ، لغرض تسهيل الاتصال وتحقيق الفائدة للباحثين . وسيوزع هذا الدليل على المؤسسات والهيئات العلمية والأدبية والإعلامية في داخل البلاد وخارجها ، بغية التعرف بما يقوم به للكاتب السعودي من مسئوليات ومشاركات .

ويرجى من كتابنا وكاتباتنا ممن لم يزودوا الجمعية ببيانات عنهم ، سرعة موافقتنا بالبيانات التالية :

الاسم كاملاً - اسم الشهرة - تاريخ الميلاد ومكانه - المشاركات الثقافية - المؤلفات وتوزيعها وتاريخها - عنوان الاتصال - رقم الهاتف - صندوق البريد وذلك في موعد أقصاه شهر من تاريخ نشر الاعلان كي يتم تنفيذ هذا المشروع الذي سيقدم خدمة كبيرة في سبيل التعرف بالكتاب السعودي على كل المستويات : محلياً وعربياً وعالمياً .

مع أطيب التحيات ،

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون  
المركز الرئيسي - الرياض  
ص ٣٦٥٩







# ثقافة مصرية

Y

من فلسفة الادب والفن للدكتور: كمال عبد



أين؟ هل؟ متى؟  
هفتت.  
قلعنا أغنيات العنادل. تثبث من مدارات  
بعيدة. تغرس الزاوية في جحر القمر. أم يصاحفة  
الخلود في كبد الشمس... فن لمدنيتنا يمنح فخرها  
البسمة؟  
مزالكت قوافل القلاع تمتد. تطول... تدفق..  
ترفع صورة تسر رمادي شامخ... يد ورود تلوح  
لها من بعيد... انطلقت نضائتها المرتعشة  
كسكافية مذبذبة... بقيت تتابعه بنظراتها وهي  
يتمتع مقتربا من كواء النظم.

الحضرة

قالوا عجزوا أهلاً من الزمن ، مدح ذكرايته ،  
 وعيوشه رفيعة صباه ناجحة ، بغفلة من الأيواس  
 العذاب يا حوتون من أجل أن نحيا حلو ،  
 أعز أن كثيرا من نسائه الفقيهات ، لكن  
 ن يتبعون بها ذات منيرة ، فيها المسبية ،  
 وأعرفت سيرة بنت الحيوان  
 : أنه رحمتها رقت حبيبته ، لم تؤن احدا .  
 قالت فقيهة  
 كانت مروجوة خشنة ، لمت سبعة أيام صافش  
 في آخر قرية الغفظة تناذرت كلمات عجوز  
 مبروعة أنك لم يسمعها أحد ، وأصدر شيخ  
 اتجاسم فتوة الخيرة  
 : يا نساء هذه ترحه ، ولا يجلس عليها ،  
 ولا تخرج في مقبرة : وزيارة قبرها اثم .  
 سرفقوا الشين في كبريى  
 ومن يومها لم يجر أحد على زيارة قبرها  
 وفر عيون الخفاش يمشي ريشه ، ويتقبل  
 تشهتهن بضعفان قاسية .

اجعل ياسامي..واقتربوا خلوات من ابني  
جنته الان ببنا.. بزرع الهناء ع جنبايتنا.  
اندفع واضعا وجهه ل ارجوحة صدرها..  
للت والبذرة الأمل تتنامى ع حدائق جسدها.  
انت الان ياسامي رجل البيت.. ستكون مثل  
بيك.. اليس كذلك؟  
.. ساكون.. بعد عام يأتي دوري ل اكون  
بلا ع العرائن.. انقش اسمك على كعب  
المغزدة.

تسمرت اقدامها.. غامت نظراتها.. قالت:  
 -هل رجل بيت ابي ايضا؟  
 -انضعت اقدامها مهولة.. والنظر الدامية  
 من خلفها تضخمت بمواء قطة منترية في ايليالي  
 شباط.  
 -اقبل الليل مترحنا.. يجعل على كتفه يصاق  
 السنين.. الحدية بومة تغفو في احلام المساء..  
 تعدد السكون، في بيتها .. عيناها تتسعان ...  
 تدوران.. تركضان فوق السقف تركضان  
 يبعجن نغامة طريدة.. ثمة طرقا خفيفة تتحرك  
 في الباب كقنادم متعبة.. انقضت واقفة بحجم  
 قراصة ربيعية!

٢٠ - الثور :

البيكا الممزوج بالوجع يفترق في شد  
 اللحظة كقذ على صدر حية ، الدم يصح الحث  
 يرسها لوعة فنية ، وذمعية وجه  
 معجون باسطة ، وتسايق انفعال يتوسد  
 الفصل المدهون بالندى النرجس ، ملا عود

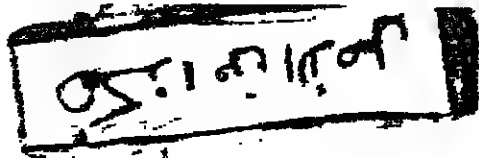
البرق

● أمسك أبى يرتقالة كبيرة، نظيفة ولامعة،  
وسألنى:  
هل تعرف، يا إنياد، أين يزرع البرتقال؟  
قلت بحماس:  
نعم يا أبى، يزرع في سهلنا الساحلية، أنه  
فاكهة الشتاء اللذيذة  
- وأين أيضاً؟  
فكرت قليلاً، ثم أجبت:  
- في فلسطين!  
ثم أبى، زارنى، وباتت ملامح الضَرْز على  
وجهه.. قال:  
«صحيح.. إن فلسطين مشهورة بالبرتقال..  
البرتقال البقاعي أحسن أنواع البرتقال في  
العالم»..  
ولأول مرة رأيت في عيني أبى كل أشجار  
البرتقال التى سرها منها الصهيونية.

● **الأخ عبدالله أحمد القليبي:**  
 قصيدتك (أنت) تنفق إلى جدة الشعر .. وإلى كثير  
 العلق .. موهبتك وإمكاناتك واضحة نوحاً بالجديد منك  
 .. سلامات ..

● **الأخ مالك الفندشي:**  
 (دواعي الشعر) تتفتح بجزالة الأسلوب ، ومثانة للبناة ..  
 يا تفكر إلى العلق .. يعني الجديد ..  
 خبيك وتتفكر الشعر .. وسلامات ..

● **الأخت أمال عبدالقادر الشرفي:**  
 (مع الأيام) و (ألم الشفاء) أيها البشرية) تمتعان بقدر  
 من عمق وجدة الرؤية .. لكن أصرارك على القوافي  
 يربك من الأوزان .. جعلنا تراثاً قلاباً لن نتمكد .. هل  
 نأكل من صلبنا نكس شعر جديد .. أم هلاك .. وسلامات ..





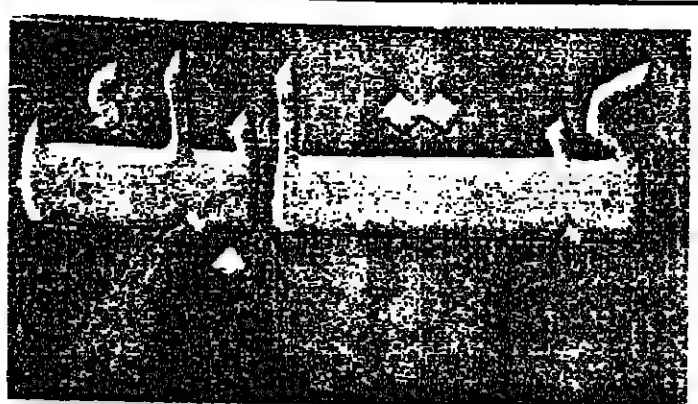
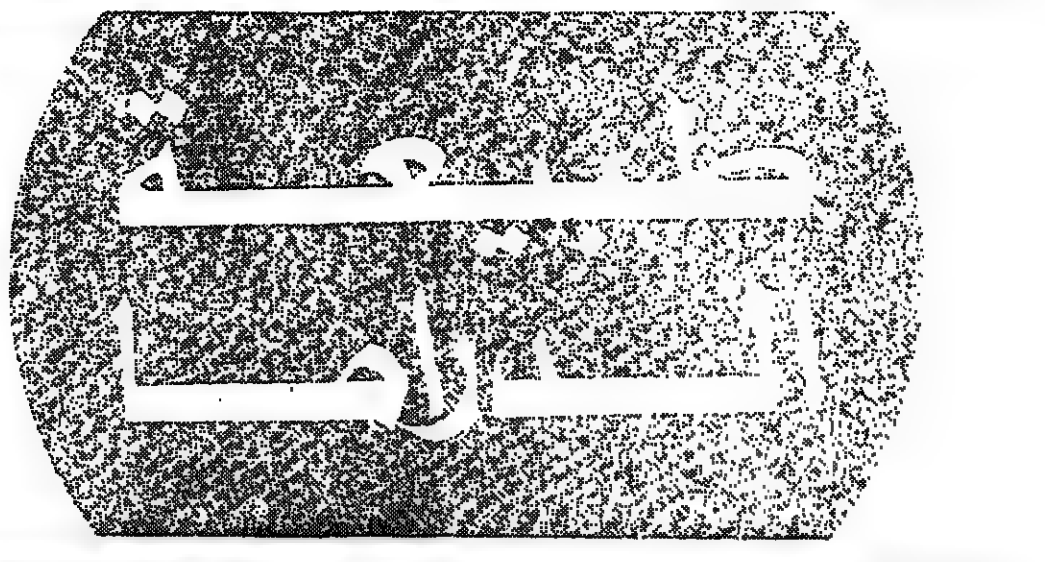
# قصة حياة

## كردت اسباب

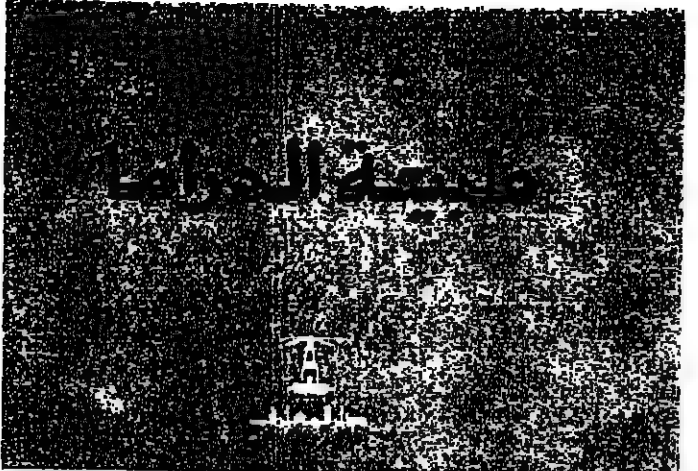
تأليف :  
الدكتور ابراهيم حمادة



عرض وتلخيص :  
محمد ربحان



د. ابراهيم حمادة



ممثل معين أو مجرد أجزاء الوقت .. الخ .. ومن خلال اجابة المؤلف على سؤال .. هل المسرح مجرد ترفيه .. نجدد يقرر ان هدف المسرح الجديد هو ابعاد من الترفيه .. لأن جوهر الفن المسرحي يقوم على اساس عام من المعرفة الشاملة اي قدرة الانسان من الاستكشاف والتعجب والتأمل .

### ٥ - جوهر الدراما فعل

يعقب المؤلف في هذا الباب على العبارة التي ذكرها الفيلسوف اليوناني ارسطو (٢٨٤ - ٣٢٢ ق.م) من ان الدراما عبارة عن محاكاة لفعل بشري بأن هذا الفعل له في مجال المسرح اربعة وجوه :  
اولها يتمثل في الحركات الخارجية للممثلين اثناء تادية ادوارهم .  
ثانيها .. في نطق الممثلين للحوار نطقا (تشخيصيا) من اجل خلق مخزون معين .  
ثالثها ان يعيش مباحث في داخل الفرد ذهنيا وان انعكاسا رايها . فان النص المسرحي نفسه عبارة عن فعل يتألف من سلسلة من الأحداث المتتالية لها بداية ووسط ونهاية ويجب ان تكون المسرحية بهذا الفعل تامة في ذاتها ومكتفية بذاتها .  
والفعل المسرحي بهذا الوجه الاخير يتوافق فيه صفات خاصة يأتي في مقدمتها :  
١ - ان يكون الفعل ذا غاية - بمعنى ان يثير في المتفرج استجابة معينة كالخوف والشفقة او السخرية والضحك .. الخ .  
ب - ان تكون اجزائه متوحدية ترمي الى تحقيق الغاية المقصودة .  
ج - ان يثير اهتمامات المتفرج .  
د - ان تكون اجزائه متناسقة ومتسقة مع بعضها ومحملة بالتصديق في حد ذاتها .

٦ - عناصر تركيب النص المسرحي  
في هذا الباب يذكر المؤلف ان النص المسرحي كعمل كلي يتألف من :  
اولا : اجزاء كمية وتمثل في عدد الفصول والشاهد واللوحات التي يحتويها النص .  
ثانيا : اجزاء كيفية وتد اهم من الاجزاء الكمية وتمثل في العناصر التالية :  
١ - الحكمة : وتعني ترتيب الاجزاء التي تتكون منها المسرحية ترتيبا يكسبها الشكل العام - واجودها في نظر ارسطو هي التي تتوافق فيها الوحدة العضوية اي يتولد كل حدث من سابقه دون افتعال او تعدد وانما على اساس من الحتمية او الاحتمال .  
وتتميز الحكمة بمرزج عدد من الحيل البنيائية العديدة تناولها المؤلف بالشرح مثل :  
١ - التراجيديا : ارقى انواع الدراما وهي عبارة عن مجموعة من الأحداث الجادة المترابطة على اساس سببي ومعقول ومحتمل الوقوع . وتدور هذه الأحداث حول شخص مازوم - او شخص على ان يكون الجو السائد حزينا قد تلعب فيه ومضات سريفة وقبلة من الترويح الملهوي ويتنقل فيها البطل من حال السعادة والطمأنينة الى حال البؤس والشفقة ويتبلل تأثيرها في اثاره عاطفتي الخوف والشفقة .  
٢ - الكوميديا : وهي الطرف المناقش للتراجيديا .. فالكاتب المسرحي يمكن ان يصوغ (فعلا) ينتقيه من الحياة صياغة هزلية وكما كان هذا الفعل بشخصياتها وافكاره مناقضا للسلوك العام المصطلح عليه بدت هذه الشخصيات اكثر هزلية واتارة للضحك وكما ان البطل الكوميدي ينتقل من حال التآزم والارتباك الى حال السعادة او الحل المرضي للنفس وتأثير الكوميديا يتمثل في اثاره الضحك وفتح الفككة .  
وقد تناول المؤلف بالتحرر اشكال الكوميديا الكثيرة تذكر منها :  
- الكوميديا الرائية التي تنقذ السلوك الاجتماعي دون مفالة .  
- كوميديا الشخصية التي تعتمد على تصوير الشخصية أكثر من اعتمادها على بناء الحكمة .

٧ - الوحدة والاحتمال  
يخبرنا المؤلف تحت هذا العنوان بان النص المسرحي لكي يكون مفهوما ومؤثرا لابد وان يشكل وحدة متكاملة بذاتها - اي ان المسرحية جيدة الصياغة تتوافر فيها وحدتا الطابع العام والأثر العلم - الى جانب التوحيدهات الأخرى كالزمن والفكر والاسلوب .. ويطلبنا بتأمل غالبية مسرحيات وللم شكسبير لملاحظة الوحدة في المنابع العام وفي الاسلوب وفي المخرج المتجانس من العناصر المتباينة مثل المواقف التراجيدية والأخرى الكوميديا والمشهد الشعري الرائعة الصور والمعاني .. وكل هذا يسهم في وحدة الفعل الدرامي .  
اما عنصر الاحتمال فهو ما يشير الى عنصر التصديق او الممكن الذي يتخلل افتراضات اطار الحياة التي يتخيلها الكاتب المسرحي بمعنى انه من الممكن ان يدور حدث مسرحي ما فوق المربع بعد خمسة آلاف سنة من قرنا هذا ولكن ينبغي ان يصاغ هذا الحدث صياغة خاصة تجعل محتمل التصديق ومقنعا عناصر . ولهذا يمكن القول بان عنصر الاحتمال جوهر في خلق الايهام المسرحي .

٨ - الشكل  
من خلال ما ذكره المؤلف في الايواف السابقة من ان النص المسرحي يتكون من اجزاء كمية واخرى كيفية يخضع مخرجها الى طرق كثيرة ممكن الحصول بعد تجربتها الى امكان تمييز الشكل طبقا لاشكالها . نراه يعرف الشكل بأنه تمييز او صياغة العمل المسرحي تبعا لروية الكاتب .  
وهناك شكلان اساسيان - بل قل ثلاثة - تفرقت منهما اشكال جانبية اخرى :  
١ - التراجيديا : ارقى انواع الدراما وهي عبارة عن مجموعة من الأحداث الجادة المترابطة على اساس سببي ومعقول ومحتمل الوقوع . وتدور هذه الأحداث حول شخص مازوم - او شخص على ان يكون الجو السائد حزينا قد تلعب فيه ومضات سريفة وقبلة من الترويح الملهوي ويتنقل فيها البطل من حال السعادة والطمأنينة الى حال البؤس والشفقة ويتبلل تأثيرها في اثاره عاطفتي الخوف والشفقة .  
٢ - الكوميديا : وهي الطرف المناقش للتراجيديا .. فالكاتب المسرحي يمكن ان يصوغ (فعلا) ينتقيه من الحياة صياغة هزلية وكما كان هذا الفعل بشخصياتها وافكاره مناقضا للسلوك العام المصطلح عليه بدت هذه الشخصيات اكثر هزلية واتارة للضحك وكما ان البطل الكوميدي ينتقل من حال التآزم والارتباك الى حال السعادة او الحل المرضي للنفس وتأثير الكوميديا يتمثل في اثاره الضحك وفتح الفككة .  
وقد تناول المؤلف بالتحرر اشكال الكوميديا الكثيرة تذكر منها :  
- الكوميديا الرائية التي تنقذ السلوك الاجتماعي دون مفالة .  
- كوميديا الشخصية التي تعتمد على تصوير الشخصية أكثر من اعتمادها على بناء الحكمة .

٩ - الاسلوب  
وفي هذا الباب التاسع من كتاب طبيعة الدراما يشير المؤلف الى ان العادة تحضر أحداث او الشخصيات ملهوية تبعث على الضحك والترويح للتخفيف من حدة الجدية وصرامتها ومن هنا كان لهذا النوع من الدراما نهاية مزدوجة اولاهما سعيه بالنسبة للشخصيات التي تتعاطف معها والاخرى تخير سعيه للشخصيات التي فقدت تعاطفا .  
وفي هذا الباب التاسع من كتاب طبيعة الدراما يشير المؤلف الى ان العادة تحضر أحداث او الشخصيات ملهوية تبعث على الضحك والترويح للتخفيف من حدة الجدية وصرامتها ومن هنا كان لهذا النوع من الدراما نهاية مزدوجة اولاهما سعيه بالنسبة للشخصيات التي تتعاطف معها والاخرى تخير سعيه للشخصيات التي فقدت تعاطفا .

١٠ - الدراما والفنون الأدبية الأخرى  
رغم اعتراف الكاتب بان هناك خصائص مشتركة بين الدراما وبعض الفنون الأدبية الأخرى مثل الشعر والملحمة والرواية والقصة القصيرة .. الا انه يعود فيؤكد بان الدراما ليست مثل تلك الفنون من حيث انها لاكتبت اساسا لكي يقرأها الناس وهم في مقاعدهم وانما كتبت طبقا لاصول وقواعد خاصتها يعرضها الممثلون بوسائلهم الخاصة امام الجمهور ومن ثم تتحقق الاستجابة المعاصرة التي هي من صميم طبيعة الدراما .

١١ - عقد عربي بين المتفرج والعرض المسرحي  
يفترض الدكتور حمادة في هذا الفصل الاخير من كتابه بان هناك عقدا غير مكتوب بين المتفرج وبين العرض المسرحي على خشبة المسرح تتلخص بنوده في ان المتفرج يجيب ان يسلم بان ما يراه فوق خشبة المسرح شبيه للحياة وغير قابل للمراجعة الحرفية طبقا لما يحدث في الواقع .  
فالتفرج في المسرح التقليدي يجلس في صالة مظلمة والممثل فوق خشبة المسرح ينهضها حد ومعرض في المسرحية (الواقعية) يذودن اوارزهم وهم يتظاهرون بعدم وجود متفرجين الا انهم موقنون بانهم ليسوا وحدهم يستخدمون الحيل لتأكيد اتصالهم بالمتفرج كالقضاء الكلام بصوت أعلى درجة مما يستخدم في الحياة حتى الهمس .. لابد وان يكون جديرا وموهما بأنه خافت .. الى اخر هذه الحيل التي لا شك انها لاتشابه الواقع .  
كما ان النص المسرحي الواقعي مثلا عبارة عن أحداث مضغوطة داخل حيز زمني قصير يمثل في قلوب من الخيال والمشاهد التي تمثل بينها استراحات او تغييرات الزمان والمكان وانتقاء الأحداث وترتيبها خلصا لاعتبارات فنية مسرحية لاتوجد في الحياة المعاصرة .. بل ان الديكور المسرحي بكل حواشيه انما هو شيء مصنوع كي يرضي بالواقعية ويحمل المتفرج - طبقا لنبؤ القدر - على ان يصدق ما يراه .

١٢ - ماهو المسرح ؟  
تحت هذا السؤال الذي هو عنوان الباب الاول من كتابنا مدار انبحث يؤكد الدكتور ابراهيم حمادة بأنه من الصعب الاجابة عليه اجابة محددة او بمعنى اوضح في تعريف المسرح تعريفا محددا .  
العبارة .. لانه كما يقول - قد لا تأتي العبارات بالفرض او قد تشير الى ان قراءة النصوص المسرحية ومشاهدتها ممثلة على المسرح والاطلاع على تحليلاتها في الصحف والمجلات تؤدي الى خلق حس للترويح والتميز يكون اجدي من كل التعريفات المجردة .  
وحيث ان النظر الى المسرح - او تعريفه - يختلف باختلاف المجتمع الذي يستخدمه فقد كان هذا الاختلاف في التقييمات وتناقضها خلال عمر المسرح الطويل سواء في الغرب او في الشرق .. اما اسباب ذلك الاختلاف والتناقض في التقييم فيفسرها المؤلف بان كلا منها مرتبط بثقافة عصر او مجتمع بشري معين .. ولأنه ان كل مجتمع محكوم عليه بطرق عصره الدينية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتي لها اكبر الأثر في صياغة فنته .. ويؤيد على ذلك من خلال سرده للمحة تاريخية للمسرح وكيف انه لم يكن عند قدماء المصريين أكثر من نص ديني من خلال اداء تمثيل بسيط وظل كذلك حتى مات داخل المعابد بين ايدي الكهنة .. بعكس اليونانيين الذي ولد المسرح عندهم من رحم الطغوس الدينية ايضا لكنه سرعان ما نما نموا فذا على يد بعض المبدعين من الشعراء وتحوّل الى مؤسسة تعليمية مهمتها تطوير التفكير القومي .. ولها ايضا باختلاف الرومان الذين ورثوا المسرح من اليونانيين لكنهم تركوه في يد العبيد ارقاء ففقد المسرح لديم الى لون من الامتعاض الجنسي الذي يتفق ورومهم العسكرية .. اما في العصر المسيحي الباكر فقد اعتبر المسرح (رجس) من عمل الشيطان ولقي عنتا شديدا حتى رسخت اقدام المسيحية في افرويا فاستخدمته لخدمة اغراضها الدينية .  
الى جانب ما تقدم .. فالسرح قد يعني لبعض الممثلين وسيلة كسب .. ولاننا الكبار المحافظين اليوم شيئا لا اخلاقيا .. ولغيرهم ادارة للترفيه .. وللبعض وسيلة من وسائل الكشف عن طبيعة الانسان والتعرف عليها .. ولرجال التربية اداء معنية على التعلم .. وبعض علماء النفس علاج لبعض امراض الحضارة الحديثة .. وهكذا تمضي وجهات النظر ازاء المسرح وكلها تؤدي الى مفاهيم وتعريفات مختلفة حول كينونته .. ومع ذلك فهو يؤكد ان الحميلة الدرامية التي خلفتها الحضارة من حسن الاجازات الالهية التي حققها الانسان في تصوير حضارته .. وان المسرح قد تخطى بنصوصه حدود الزمان والمكان غير معترف بحدود الجنس ويطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٢ - فنون مكانية وزمنية :  
تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

١٣ - لماذا الذهب الى المسرح ؟  
يحدثنا المؤلف عن سر زهاب الناس الى المسرح وانجذابهم اليه فيقول ان الاسباب تختلف باختلاف نوعية المتفرج الثقافية والمزاجية والبيئية .. وعلى ذلك فهناك من يذهب الى المسرح ليلجأ عن مشاهد ترفيفية او قصة مسلية مضحكة ينسج من خلال مشاهدتها لها مشاكله الخاصة والعامية كما ان البعض يذهب الى المسرح كي يستمتع بالايهام المسرحي الذي يتخلل شيئا فنييا من كلمات المؤلف الصادرة من خلال رؤية المخرج وادارته لعناصر العرض المسرحي التي تشمل اداء الممثلين وايقات تحريكهم وتنكباتهم مع ما توحى به الديكورات والمؤثرات الصوتية والمزج .. انه عالم ملون بالكملة والحركة وله تأثير انفعالي معين يحقق الثمة لهذا المتفرج .  
ويشير المؤلف الى ان هناك من يذهب الى المسرح سعيه وراء وصل تجاريم الذاتية بتجارب الاخرين .. فمعظم المسرحيات تحمل مقترحيها على (تقمص) شخصياتها وافعالها (وتشرب) غالبا العام .. ولهذا تستثار انفعالاتهم تبع لدن الاندماج والتجاوب مع الشخصيات وافعالها .

١٤ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

١٥ - حياة الدراما المتكاملة في توافر ثلاثة ارکان  
في هذا الباب يبدأ الدكتور المؤلف بشرح كلمة (دراما) وكيف انها تعني باليونانية (يفعل) او (يؤدي عملا) .. كما ان كلمة (تياترو) مشتقة من فعل يوناني قديم يدل على (الرؤية) او (المشاهدة) .. وعلى هذا فان الدراما في وجهها المتكامل لابد ان تتضمن هذين العنصرين : (الفعل) و(المشاهدة) .. اي انها تتألف من شعيتين اولاهما عمل المؤلف .. والاخرى هي عملية التخييل . وهذا لاكتتمل حياة المسرح بلا نص مسرحي ولا تكتمل حياة النص المسرحي بلا مسرح .. واستند في ذلك الى تعريف المخرج الانجليزي الكبير (جوردين كيرج) للدراما عندما قال : (ان فن المسرح ليس هو التمثيل ولا النص .. وليس هو المظهر ولا الرقص .. ولكنه يتكون من كل هذه العناصر التي تولد هذه الاشياء من الفعل الذي يعد روح التمثيل الصميم .. والكلمات التي تعد جسم المسرحية .. والخط واللون وهما خرافات المظهر .. والايقاع الذي يعد جوهر الرقص ..) ومن هنا فهو يقطع بان التجربة الدرامية في صورتها الكاملة عبارة عن خبرات فنية يسهم بها المؤلف اولا ومن بعده مياتي المخرج والممثل ومصمم الديكور ومنفذه بالاضافة الى جهود عدد كبير من العمال الفنيين .. الا ان هذه التجربة لاكتسب حياتها الصحيحة الا بوجود طرف ثالث وهو جمهور المشاهدين الذين يمارسونها .. وفي النهاية فان العرض المسرحي المتكامل عبارة عن مثلث تتألف اضلاعه من :  
نص - عوامل انتاج - متفرجين

١٦ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

١٧ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

١٨ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

١٩ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

٢٠ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

٢١ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

٢٢ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

٢٣ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .

٢٤ - المسرح فن الفنون  
تحت هذا العنوان يقسم الدكتور حمادة الفنون المعروفة الى ثلاثة انواع :  
١ - فنون مكانية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ وتخلل حيز به .. وعرضا في فنون (بصرية) بالدرجة الاولى مثل فن طريق الرؤية للاحاساس فيدرك العقل ماهيتها .. وهذه الفنون تشمل : الخزف - النحت - العمارة ونحوها من الفنون التطبيقية الأخرى .  
٢ - فنون زمنية : وتعتمد في صياغتها على الشكل في الزمن .. وهي مدى امتداد اللحن في البعد الزمني . وتعتبر الفنون الأدبية كاللحمة والرواية والقصة والنص المسرحي والشعر فنونا سمعية لان فهمها يتطلب فسحة من الزمن تحدد مداهما عوامل جالبية ضرورة .  
٣ - فنون مكانية وزمنية : تعتمد في صياغتها على الشكل في الفراغ والزمن في وقت واحد مثل فن الباليه وكذلك الدراما وهي حية على خشبة المسرح فهي تتألف من عناصر سمعية وبصرية هي الادب شعراء ونثرا - والتصوير والعمارة (الديكور) - والموسيقى والمؤثرات الصوتية وحركات الرقص في (التمثيل) .. ولهذا اطلق (فاجنر) على المسرح (فن الفنون) .  
ويحذر الدكتور حمادة من احتمال الفشل رغم تلك الوسائل الفنية المتعددة التي يتمتع بها المسرح ويؤكد بمقتضاها على كل الفنون الأخرى في حلة اذا ما استقلت استقلال سينا وتجاوز كل فن منها حدوده المرسومة داخل العملية المسرحية .



وزيران قطريان يبحثان مع ابوزرق نشاطات اللجنة الامريكية العربية



جيمس ابوزرق

الدوحة - ق.ن. : اجتمع سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر مع السيد جيمس ابوزرق رئيس اللجنة الامريكية العربية لمناهضة التمييز العنصري وعضو مجلس الشيوخ الامريكي السابق الذي يزور الدوحة حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض الانشطة التي تقوم بها اللجنة واهدافها.

كما اجتمع سعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري مع السيد جيمس ابوزرق الذي اطلع سعادة الوزير على اهداف اللجنة الامريكية العربية لمناهضة التمييز العنصري التي يرأسها ومشاريعها وخطتها المستقبلية وما تقدمه من خدمات وتسهيلات لنجذبات العربية داخل الولايات المتحدة وخارجها.

وما يذكر ان هذه اللجنة كانت قد تأسست عام ١٩٨٠ وتضم في عضويتها اكثر من اثني عشر الف عضو موزعين على اربعة واربعين قطاعا في الولايات المتحدة.

ومن أبرز الخطط المستقبلية لهذه اللجنة التي تعتبر من انشط اللجان في واشنطن اصدار نشرة لمناهضة التعاليم المعاصرة للقضية العربية واتخاذ اعلان تشرع

امريكية تقوم بالتصدي للحملة الاعلامية التي تعرض لها العرب في الولايات المتحدة في مختلف وسائل الاعلام.. كما تقوم بتعقب كل اسامة او تشويه للصورة العربية مولجتها وتعمل على تحسين الصورة العربية.

وقال ان اللجنة قامت خلال الصيف الماضي بتنظيم عدد كبير من النشاطات والمظاهرات خارج البيت الابيض وارسل الاف من بروقيات الاحتجاج للرئيس الامريكي واطراف الكونغرس والمجلس التنفيذي.

ويؤكد الهجوم الصهيوني. وحول الموقف في لبنان.. قال السيد جيمس ابوزرق انه غير مندهش من محاولة اسرائيل عرقلة الانسحاب من لبنان وكما يعرف تاريخ اسرائيل لتأجيلها.

واضاف انه كانت هناك اشارة واضحة اعطتها اسرائيل قبل شهر سبتمبر الماضي حين بدأت بإرسال مسكن جاهزة من صحراء النقب الى لبنان لاقامة جنودها.

ويجانب للشرق الاوسط. قال السيد ابوزرق انه لا يخبرها اساسا مقبولا للتسوية لانها ترفض افساح المجال لدولة فلسطينية مستقلة والتي هي صلب الموضوع.



امير دولة قطر يهنئ الرئيس السوداني

الدوحة - ق.ن. : بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس السوداني جعفر محمد نميري بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة.

وزير المالية والتخطيط السوداني يزور الكويت الخطوم - ق.ن. : يتوجه السيد ابراهيم منعم منصور وزير المالية والتخطيط الاقتصادي في السودان اليوم الى الكويت لحضور اجتماعات صندوق الكويت للتطوير العربية التي ستعقد هناك يوم غد وتستمر ثلاثة ايام.

وتكرت وكالة السودان للانباء /سونا/ انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث افضل السبل لوضع استراتيجية تحقيق اهداف السودان المرجوة من عقد الاجتماعات القادمة للمجموعة الاستشارية.

واشارت الوكالة الى ان مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقتصادية والبنك الاسلامي وصندوق منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك للتنمية الدولية كانت قد قررت مزاولة السودان في اجتماعات المجموعة الاستشارية المقرر عقدها في باريس يوم ١٢ يناير الحالي وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

وتكرت وكالة السودان للانباء /سونا/ انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث افضل السبل لوضع استراتيجية تحقيق اهداف السودان المرجوة من عقد الاجتماعات القادمة للمجموعة الاستشارية.

واشارت الوكالة الى ان مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقتصادية والبنك الاسلامي وصندوق منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك للتنمية الدولية كانت قد قررت مزاولة السودان في اجتماعات المجموعة الاستشارية المقرر عقدها في باريس يوم ١٢ يناير الحالي وتستمر لمدة ثلاثة ايام.

وتكرت وكالة السودان للانباء /سونا/ انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث افضل السبل لوضع استراتيجية تحقيق اهداف السودان المرجوة من عقد الاجتماعات القادمة للمجموعة الاستشارية.

وتكرت وكالة السودان للانباء /سونا/ انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث افضل السبل لوضع استراتيجية تحقيق اهداف السودان المرجوة من عقد الاجتماعات القادمة للمجموعة الاستشارية.

المملكة تستضيف ثلوث دورات يشارك فيها متدربون من تلفزيونات وإذاعات الدول العربية الخليجية

المركز الخليجي للتدريب الاعلامي والتلفزيوني، بإشراف مسؤول التدريب فور اعطاه من وزراء اعلام دول الخليج العربية و احتفائهم وتقوم كل دولة باقامة دورة تدريبية او دورتين كل عام حسب امكاناتها. وتقدم مسؤولو التدريب نتيجة نهائية عن تسليم كل دورة لتتألف من مسؤولي التدريب في اجتماعهم القادم.

وحول الدورات التدريبية لعام ١٩٨٣ قال بان المجتمع قد انتفعوا على اقامة العديد من هذه الدورات وهي:

- دورة اعداد المذيعين ومقدمي البرامج و الاذاعة والتلفزيون مدتها ٢ اسابيع تقدمت المملكة العربية السعودية باستضافتها لتستد من ١٠/١٠/٨٤ هـ (٢ مارس ١٩٨٤) في الرياض.
- دورة اعداد المذيعين ومقدمي البرامج و الاذاعة والتلفزيون مدتها ٢ اسابيع تقدمت المملكة العربية السعودية باستضافتها في ١٤/٣/٨٤ في مكة لتتدرب في الرياض وقد شاركت على الانتهاء.
- دورة حول برامج الاطفال (الاذاعة والتلفزيون) ومدتها شهر، تقدمت قطر باستضافتها في الفترة من ٨/٣/٨٤ - ١١/٣/٨٤ وتهدف الى:
- ١ - دراسة الفصل السبل لتقديم واعداد برامج الاطفال في الاذاعة والتلفزيون.
- ٢ - دراسة نوعية البرامج التي تقدم في الاذاعة والتلفزيون في دول الخليج العربية.
- ٣ - دراسة البرامج التي ياتي بها المشاركون من الدورة ومناقشتها وشارك في الدورة



مستشار الرئيس الجابوني يسلم رسائل الى اميري قطر والبحرين

الغرفة - و.ا.خ : وصل الى العاصمة مساء امس الاول السيد محمد موبايا بيوتسا المستشار السياسي للرئيس الجابوني عمر بيوتو قادما من الدوحة في زيارة قصيرة لدولة البحرين يسلم خلالها رسالة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من الرئيس الجابوني تتعلق بقضايا تهم البلدين والقضايا الاقتصادية.

وكان السيد بيوتسا قد سلم رسالة مماثلة الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر خلال زيارته للدوحة التي استمرت عدة ايام.



خشب المسرح التي يقدم عليها: تطالب مسرحيتهم وقد جهزت بكلفة الاجرة الحديثة

وزير الخارجية التونسية يبدأ جولة خليجية نهاية الاسبوع تونس - ق.ن. : يقوم السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية يوم الاربعاء القادم بجولة خليجية يسلم خلالها رسائل من الرئيس التونسي الجيب بورقية الى قادة الدول الخليجية.

وزراء خارجية بريطانيا وهولندا وغويانا يزورون دولة الامارات

ابو ظبي - ق.ن. : يقوم السيد فرانسيس بيم وزير خارجية بريطانيا يوم ١٠ يناير الحالي بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

ويجوز الوزير البريطاني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول اخر تطورات الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط بالإضافة الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما يقوم السيد فان نيك بروك وزير خارجية هولندا يوم ٢٠ يناير الحالي بزيارة لدولة الامارات القضايات الاهتمام المشترك

بدء الموسم المسرحي لطلاب المدارس بقطر

خطة طموحة يستفيد منها الشباب القطري في تنمية مداركهم وزيادة الوعي الثقافي

الدوحة - محمد رشدي :

بدأت يوم السبت الماضي ١٠ ربيع الاول برامج التربية المسرحية في اطار مهرجان التمثيل الطلابي الذي تنظمه وزارة الثقافة في قطر. حيث عرضت على مدار اسبوع مسرحيات تخدمها مدارس ابتدائية ويقوم التلاميذ بإداء ادوار تاريخية او اسلامية او اجتماعية، حيث تعرض مدرسة خليفة الابتدائية لاسية دينية محتواها اسماء الله الحسنى وما يدل عليه كل اسم من اسماء الذات الالهية في معان وصفاته لاه عز وجل. كما يقدم طلاب مدرسة ابي بكر الصديق مسرحية بعنوان (شجاعة طفل) تتناول موضوع الخوف وكيفية القضاء عليه وكيف يستطيع صغار السن من التغلب على الخوف وتبذل في انفسهم الثقة والشجاعة.

وتقدم مسرحيات المرحلة الابتدائية، فسوف تقدم المرحلة الاعدادية مسرحياتها بعد اجازة منتصف ايام من مسرحياتهم. وسوف تستمر هذه الدورات لثلاثة ايام في تقديم مسرحيات (ابو ذر الغفاري) (مصعب بن عمير) (علي الغنم) (عام الانسان ما لم يعلم) (بلال مؤذن الرومل) (ومن بن زائدة) (الغالب) .. وبمبادرة سريعة سوف تجد ان المسرحيات المقدمة لشخصيات اسلامية واخرى من اقوال تامل الفكر والادب والظلم (علي الغنم) كما تجد المسرحية التي تصور حول محاربة الجوع والدموع الى التعليم وقضاه على المجتمع اما مسرحية (الانسان) فهي مسرحية اجتماعية تهتم بمشاكل الالباء، وتعرض قضية التخليد الزائد الذي يفسد الابن، وتبحث على مكارم الاخلاق وحسن التربية.

اما والفنية للمرحلة الثانوية، فسوف تشارك في المهرجان المسرحي لطلاب المدارس الثانوية بدولة قطر اربع مدارس ثانوية بالإضافة الى المعهد الفني الذي يقدم طلابه مسرحية (ابن فارس الحمداني) وهي مسرحية تحكي سيرة فارس بن حسان كعازي وثق.

وتقدم مسرحيات المرحلة المتوسطة، فسوف تقدم المسرحية التي تنظمها وزارة الثقافة في قطر. حيث عرضت على مدار اسبوع مسرحيات تخدمها مدارس ابتدائية ويقوم التلاميذ بإداء ادوار تاريخية او اسلامية او اجتماعية، حيث تعرض مدرسة خليفة الابتدائية لاسية دينية محتواها اسماء الله الحسنى وما يدل عليه كل اسم من اسماء الذات الالهية في معان وصفاته لاه عز وجل. كما يقدم طلاب مدرسة ابي بكر الصديق مسرحية بعنوان (شجاعة طفل) تتناول موضوع الخوف وكيفية القضاء عليه وكيف يستطيع صغار السن من التغلب على الخوف وتبذل في انفسهم الثقة والشجاعة.

وتقدم مسرحيات المرحلة الاعدادية، فسوف تقدم المسرحية التي تنظمها وزارة الثقافة في قطر. حيث عرضت على مدار اسبوع مسرحيات تخدمها مدارس ابتدائية ويقوم التلاميذ بإداء ادوار تاريخية او اسلامية او اجتماعية، حيث تعرض مدرسة خليفة الابتدائية لاسية دينية محتواها اسماء الله الحسنى وما يدل عليه كل اسم من اسماء الذات الالهية في معان وصفاته لاه عز وجل. كما يقدم طلاب مدرسة ابي بكر الصديق مسرحية بعنوان (شجاعة طفل) تتناول موضوع الخوف وكيفية القضاء عليه وكيف يستطيع صغار السن من التغلب على الخوف وتبذل في انفسهم الثقة والشجاعة.

وفد من الغرفة الاقتصادية الإسلامية يزور قطر

الدوحة - ق.ن. : اجتمع السيد احمد محمد السويدي رئيس غرفة تجارة قطر بفد ممثل الغرفة الاقتصادية الاسلامية والذي يضم كلا من السيد عبدالله راشد الخرجي رئيس غرفة تجارة ام القيوين وعضو المجلس الاتحادي والسيد علي ابراهيم وعط الأمين العام لغرفة الاقتصادية الاسلامية.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد كمال علي صالح مدير عام غرفة تجارة قطر استعراض ومناقشة الامور المشتركة التي تهم الغرفتين.

ندوة دبلوماسية تحت اشراف وزير الخارجية

ابوظبي - ق.ن. : تفتتح غدا ندوة دبلوماسية يقودها انتروكوتنتانت ابوظبي يشارك فيها عدد من الشخصيات السياسية والفكرية العربية والعالمية.

ويفتتح الندوة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة. ويقيم الدكتور عبدالله القوي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية محاضرة في افتتاح الندوة حول التكامل الاقتصادي بمجلس التعاون.











١٩٨٢

عام القضية الفلسطينية



# رغم ضربة لبنان المؤلمة .. خرجت القضية الفلسطينية أقوى مما كانت عليه ووضع العرب أول مشروع سلام موحد كقاعدة لمفاوضات



## مجزرة القرن العشرين في صبرا وشاتيلا ستظل شاهداً على غدر وجبن ونذالة الصهاينة العنصريين

## تسجيل رقيص لأحداث العام المنصرم فلسطينياً وعربياً

أعدت وكالة الأنباء القطرية هذا التقرير عن التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية خلال العام المنصرم ١٩٨٢، والنجاحات التي حققتها قضية العرب الأولى وذلك رغم الضربات التي لحقت بها وخاصة أحداث لبنان. كما يتعرض التقرير لتطورات الموقف السياسي العربي بعد الإجماع الذي تحقق في مؤتمر قمة فاس. يقول التقرير:

دخلت قضية الشرق الأوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية على وجه الخصوص منعطفاً مهماً خلال العام ١٩٨٢، يمكن أن يتطور في العام الجديد ١٩٨٣ إلى حركة إيجابية تؤدي في النهاية إلى حل لقضية الإطراف المعنية. ويضع هذا العام القضية الفلسطينية في سياقها التاريخي الذي أوشك العقد الرابع من عمرها على الانتهاء وهي تزداد تعقيداً وتاريخاً يوماً بعد يوم.

وقد شهدت القضية خلال العام المنقضي أحداثاً حاسمة وتطورات على درجة كبيرة من الأهمية دفعت بها إلى بؤرة الاهتمام العالمي على المستويات الرسمية والشعبية والبرلمانية والإعلامية سعياً من أجل الحل بعد أن ظلت طوال سنوات عديدة ماضية تعاني من النكران الإسرائيلي على الرأي العام العالمي من ناحية، وغيباب العمل العربي المؤثر عسكرياً وسياسياً من ناحية أخرى.

وكانت قضية الشعب الفلسطيني خلال العام المنقضي أحدًا جدياً يؤمنون بعدالتها بعد أن التفت منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وجوده السياسي والعسكري. وبعد أن تجاوزت كل المحاولات الصهيونية لتسوية عدالة القضية أو القضاء على تصميم أصحابها واضرارهم على استرجاع حقوقهم وتفتيح تحقيق النصر في النهاية.

وفي ٢٠ من شهر يناير - كانون الثاني - أعلن متحدث باسم قوات الطوارئ الدولية أن القوات الإسرائيلية قامت بمجازرة مذبحة غير عادية استهدفت فيها الدبابات في منطقة الجنوب اللبناني. وبعد بضعة أيام شهدت حشود عسكرية إسرائيلية على الحدود اللبنانية.. ثم أبلغ الرئيس اللبناني سفير الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في بيروت ضيق الناس لتلك التي أفرقتهم من أسرهم وأبنائهم.

وفي ٢٠ يونيو - حزيران - ١٩٨٢ بدأت (إسرائيل) الحرب المسلحة.. حين قامت الطائرات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

وفي ١٧ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

وفي ١٥ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.



لن تصبح نظيفة بعد الآن.. اسنافتة ومجرمون

وفي ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

وفي ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

وفي ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

وفي ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

مفوضات الحكم الذاتي وسحب السفير المصري من (إسرائيل) والقرب الفلسطيني الأجنبي وتنسيق العمل السياسي المشترك بينهما في سبيل حل القضية.

وفي ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.

وفي ١٦ يونيو - حزيران - ١٩٨٢، وفي اليوم التالي لبيروت، قامت القوات الإسرائيلية بغارات جوية على أهداف في جنوب بيروت حيث توجد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة. ثم استهدفت القوات الإسرائيلية في ١٣ مايو - أيار - مواقع إسرائيلية في لبنان. ثم قامت إسرائيل بغارات واسعة على لبنان.







## المفاوضات الصعبة بين بيروت وقل امين

السلام . ولا يمكن للرئيس امين جميل ان يحدو حذو بيجن على هذا الطريق دون ان يعرض للخطر وعليه ان يجرى جانب المسلمين - الذين يشكلون اكثر من نصف سكان لبنان - دون ان يتجاهل رقم ذلك رأي القلة التي تتوق لعلاقات ودية مع اسرائيل .

وفي كل هذا فانه ينبغي على الرئيس امين جميل ان يضع في حسابه رأي الدول العربية ولا سيما المعتدلة منها التي لاتريد ان تنضم لبنان الى مصر في الانشقاق الذي اضر بالقضية الفلسطينية . وان لبنان الذي يعتمد ازدهاره على ذوره (كوسيط) بين الغرب والشرق لا يستطيع الانفصال عن العالم العربي .

ولايق بعد ذلك سوى ان الحكومتين القاتنتين تخضعن لضغوط داخلية قد تدفعهما الى التوفيق فالجناح المتطرف بالميليشيات الكاثوليكية يدفع الرئيس اللبناني لقبول المزيد من التنازلات التي يرفضها هو ، وبالمثل فهناك جانب كبير من الرأي العام الاسرائيلي / يقدر بنسبة ٥٢ ٪ من استطاع الرأي الذي جرى في بداية شهر ديسمبر / يتوق الى جلاء الجيش الاسرائيلي عن لبنان ويلج على بيجن وشاؤون للحد من تخطيها . وطبقا لما اوضحه نفس الاستفتاء فان ٢٥ ٪ فقط من الاسرائيليين (في مقابل ٦٦ ٪ في شهر يوليو الماضي) مستعدون لمساعدة سياسته تجاه لبنان دون قيد او شرط . ولا بد وان تؤدي الاعتداءات شبه اليومية على العسكريين الاسرائيليين في جنوب لبنان الى الحد من مجال عمل الحكومة . وفي نفس الوقت فانه يبدو من خلال المفاوضات التي بدأت ان الولايات المتحدة الامريكية تؤيد اطروحات الرئيس امين (جميل) .



سياسي أكثر من كونه عسكرياً

وإذا كان حقيقة ان متناحيه بيجن قد تخطى - في هذه الاونة - على الاقل من المطالبات بتوقيع معاهدة سلام طبقاً للاصول الواجبة - فانه مصمم على ان يسفر التفاوض عن نتائج (يتضمن على المزاي الرئيسية لتسوية سياسية : حدود (مفتوحة) بين البلدين ، مبادلات تجارية وسياسية بل وتعاون فني في بعض المعادين .

وان التوفيق بين هذين الافتراضين صعب التحقيق حيث ينبغي على المتحاربين ان يرضوا في الاعتبار ان يطوي على مخاطر سياسية كبيرة . فحكومة القدس المحتلة بحاجة لنجاح مدو كي تبرز غزوها للبنان وهو الامر الذي شوه صورتها سواء اكان ذلك في اسرائيل او لدى الرأي العام العالمي . وعلى الرغم من ان منظمة التحرير الفلسطينية قد (ضعفت) بعض الشيء فانها (تدعم) بيجن واريل شارون ، ومازال السوريون والفدائيون يسكنون على الارض اللبنانية ومن ثم فان عليهما ان يبرهنوا على ان التدخل العسكري قد ادى على الاقل الى تطبيع يكون بمثابة قفطر ماء في بحر

«ورغم ان واشنطن اوضحت ان دورها في المفاوضات التي افتتحت بين لبنان واسرائيل يوم الثلاثاء الماضي سيكون دوراً مشاركاً فعالاً إلا ان المفاوضات ستكون طويلة وشاقة في أعقاب الخلاف الجوهرى الذي ظهر منذ الجلسة الافتتاحية . فربط الرئيس الاسرائيلي اعلان على الفور ان حكومته تعتبر اتفاقية الهدنة عام ١٩٤٩ «وكانها لم تكن» واجاب عليه رئيس الوفد اللبناني بان الاتفاقية ستظل السند القانوني الذي يحكم العلاقات بين لبنان واسرائيل» .

الطرفان المتنازعان . لبنان يتوق للحصول على الجلاء على مزلتين للقوات الاسرائيلية وهو الشرط الذي لا يمكن بدونه تحقيق انسحاب القوات السورية والفلسطينية المتواجدة في شمال وشرق البلد ، ومن ثم فسيحقق ذلك الرئيس امين جميل فرصة اعاد السيادة اللبنانية على مجموع الارض عن طريق نشر الجيش النظامي بمساعدة القوات متعددة الجنسيات (الفرنسية والامريكية والاطالية) التي سيزداد عددها .

ومن المتوقع حدوث مفاوضات طويلة وشاقة في أعقاب الخلاف الجوهرى الذي ظهر منذ الجلسة الافتتاحية . فلي ديفيد كيمش الذي كان قد اعلن على الفور بان (حكومته تعتبر اتفاقية هدنة عام ١٩٤٩ «وكان لم تكن» اجاب انطون فتال بان نفس هذه الاتفاقية ستظل السند القانوني الذي يحكم العلاقات بين لبنان واسرائيل .

لقد ادى اول تفاوض مباشر بعد التفاوض الذي كان قد اسفر في عام ١٩٤٩ عن اتفاقية الهدنة الى المحادثات التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي والتي دارت اولا حول الاعداد لجداول الاعمال الذي ينبغي ان يكون غامضاً بدرجة كافية كي يخفى الاهداف المختلفة التي يرمى اليها

بيدات المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية الرامية الى وضع حد للصراع بين البلدين صباح الثلاثاء ٢٨ ديسمبر الماضي في منطقة خلدة على مسافة عشرة كيلو مترات جنوب بيروت وبحضور وفد امريكي برئاسة السيد موريس دراير الذي سيكون دوره - كما اوضحت واشنطن - (دور مشارك فعال) بينما تراس وفد القدس المحتلة وببيروت ديفيد كيمش مدير وزارة الخارجية الاسرائيلية وانطون فتال وهو دبلوماسي سابق .

ومن المتوقع حدوث مفاوضات طويلة وشاقة في أعقاب الخلاف الجوهرى الذي ظهر منذ الجلسة الافتتاحية . فلي ديفيد كيمش الذي كان قد اعلن على الفور بان (حكومته تعتبر اتفاقية هدنة عام ١٩٤٩ «وكان لم تكن» اجاب انطون فتال بان نفس هذه الاتفاقية ستظل السند القانوني الذي يحكم العلاقات بين لبنان واسرائيل .

لقد ادى اول تفاوض مباشر بعد التفاوض الذي كان قد اسفر في عام ١٩٤٩ عن اتفاقية الهدنة الى المحادثات التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي والتي دارت اولا حول الاعداد لجداول الاعمال الذي ينبغي ان يكون غامضاً بدرجة كافية كي يخفى الاهداف المختلفة التي يرمى اليها

## لماذا يريد القذافي اغتيال رونالد ريغان

ويعتقد خبراء الاستخبارات العسكرية الامريكية ان حياة العقيد القذافي ومصره السياسي كانا في مامن من خطر واشنطن إلا ان التهديدات المتزايدة التي كان يدلي بها المسؤولون الامريكيون والتقارير الخاطئة عن المحاولات افريقيا والاشتباك الذي وقع بين البحرية الامريكية السرية للحد من التأثير الليبي في الامريكية والطائرات الليبية من الاسباب الرئيسية التي جعلت القذافي يهدد حياة الرئيس ريغان .

جماعة ميليشيات موريشيوس الشعبية كانت تمولها ليبيا الدولة ذات العلاقة القوية مع الاتحاد السوفياتي . وكما قال احد المحللين في الاستخبارات الامريكية ان الولايات المتحدة كانت متأكدة بان ليبيا متورطة في هذه المسألة (انتخابات موريشيوس) . ولقد حذرت حركة موريشيوس الشعبية الولايات المتحدة وودعت بتصعيد هجومها الدبلوماسي الذي يهدف الى حماية المطالب التي تنادي بها موريشيوس بما فيها ازالة القاعدة العسكرية الامريكية الموجودة في جزيرة ديفوغارسيا بالمحيط الهندي

وحسبما ذكرت نيويورك تايمز في تقرير لها من موريشيوس في التاسع من شهر حزيران يونيو ١٩٨٢ م فان مؤيدي رئيس الوزراء اسلموا في استخدام التلفزيون توصيل مجرى الانتخابات ضد معارضي رئيس الوزراء . وتكررت التلميحات ان مؤيدي رئيس الوزراء لجأوا الى وسائل الاعلام المجاورة لضمان نجاحهم حتى ان بعض البرامج التلفزيونية وصفت رئيس الوزراء بأنه رجل دولة عالمي . اما مكتب رئيس الوزراء فقد قام من جانبه بنشر عدة وثائق باللغة العربية وضعت من قبل التزامات رئيس الوزراء في البلاد مقابل مبلغ مليون دولار تقدمها ليبيا لدعم الحملة الانتخابية التي يقوم بها حزين . اما رئيس الوزراء فقد وصف كل ما جاء في الوثائق بأنه عار من الصحة وان ليبيا اخطأت في السيويس التي استخدمتها ضد الا وزير المالية انهم رئيس الوزراء شيموي .

وفي مقابلة صحافية مع كريستيان سانس مونيتور عندما قام بزيارة لوانشطن في ايلول سبتمبر الماضي لم ينف بريغر ان بلاده كانت تسعى للحصول على دعم من ليبيا ومن اى طرف اخر يري استعدادا لذلك ولكنه اضاف كذلك ان موريشيوس قيمت علاقاتها مع المؤسسات المالية التي تدعمها الدول الغربية . واكد بريغر في احد الايام كذا متهمين بمساندة الشيوعية الا ان الشعب نسى وقفتا ضد العزق السوفياتي لافغانستان وقتل ذلك ضد الغزو السوفياتي لتشيكلوسلافيا . وقد اكد احد رجال الاستخبارات الامريكية ان ريغان نفسه بان ادارة الرئيس ريغان سمعت ان عرقلة الحملة الانتخابية التي قام بها السير سويساغور عن طريق الحد من خلال الادع الامريكي . اخفق بطريقة دراماتيكية حيث ان حزين بريغر فازت في انتخابات ١١ حزيران يونيو بأغلبية ساحقة وخسر حزب سويساغور كل مقاعد في البرلمان .

واضاف نفس رجل الاستخبارات الامريكي يقول ان وزارة الخارجية الامريكية وليس الاستخبارات قدمت بعض المساعدات للسير سويساغور اما فيبدو انهم سعداء بالارغامات التي يسلكها بريغر .

وخلال المقابلة التي اجريت معه كان بريغر دبلوماسيا وهو يتحدث عن الاتهامات عن دور السي أي إيه في الصلة الانتخابية حيث قال ان بعض الناس يري بان الاستخبارات الامريكية متورطة في الامر الا ان الحملات ويقول المسؤولين في حكومة رئيس الوزراء سويساغور رانقولان ان حملة الانتخابات التي قامت بها الامريكيين .



ريغان

الاشتباك المسلح بين ليبيا والولايات المتحدة عندما اسقطت البحرية الامريكية طائرتين ليبيتين . ويقول التقرير ان هذا الحدث ربما يكون الشجع الرئيسي للعقيد القذافي لتهديد حياة الرئيس ريغان . واضاف انه في العام الماضي اعلن القذافي عدة بيانات تتعلق بتجهجه على الرئيس ريغان . وقد استطاعت واشنطن الاتصال بشخص كان قد تلقى تعليمات مباشرة من العقيد القذافي للقضاء على الرئيس ريغان . وفي نهاية المطاف بدأ القذافي يستدعي قواته للضرورة حيث يقول السكان ان هذا الاجراء قد جاء وسط شائعات مفادها ان الولايات المتحدة تساند عمليات ارهابية تهدف الى القضاء على محاولات القذافي في افريقيا بعد ان اثبتت هذه المحاولات بعض النجاح . واشارت بعض المصادر ان واشنطن وجهت ضربة قاسية ضد ليبيا بعد تمرد تخفيض عوائد ليبيا النفطية .

وفي بعض الحالات كانت محاولات القذافي تسبب الضرر له شخصيا حيث قامت الولايات المتحدة بغرض حظر على استيراد النفط الليبي وكذلك التحركات الدبلوماسية التي تقوم بها ليبيا . والا هم من ذلك ان عددا من دول افريقيا السوداء رفضت محاولات القذافي وشجبتها والدليل على ذلك رفضها لحضور مؤتمر قمة الوحدة الافريقية الذي كان من المقرر عقده في طرابلس ولعل تاثيره القذافي للمتمردين في تشاد كان السبب الرئيسي للسقوط المبكر لمؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية .

ويقول بعض المحللين الامريكيين في الوقت الحاضر ان ما تم في موريشيوس لكبح جماح التأثير الليبي كان من افضل ان يتم بطريقة مكشوفة مثل التأييد من ثروت السي أي إيه . وتوى الولايات المتحدة انها حين تركز مخبراتها في موريشيوس ربما تستطيع اسكات ليبيا . ولكن خلال زيارة قام بها بول بريغر لوانشطن عام ١٩٨٢ م الجاري وهو وزير المالية والسكرتير العام لحركة موريشيوس الشعبية صرح انه يرغب في ان ينسحب الماضي والجلوس لبحث المشاكل الهامة مثل تسعيرة السكر التي فرضتها الولايات المتحدة ضد بلاده . وكان بريغر قد انهم من قبل منافسيه السياسيين بأنه متطرف وغير قدير كان هذا هو السبب اكثر من اى سبب اخر - الذي جعل الرئيس ريغان وادارته يحاولان على ابعاده وحركته عن الوصول الى السلطة خلال الانتخابات التي جرت هناك في حزيران يونيو . ويقول المسؤولين في حكومة رئيس الوزراء سويساغور رانقولان ان حملة الانتخابات التي قامت بها الامريكيين .



القذافي

وانما التأثير الليبي في موريشيوس الواقعة على الشاطئ الافريقي الجنوبي والتي لا يزيد عدد سكانها عن مليون نسمة اما مذكورة الاحتجاج فلم تصل الى ريغان كما كان متوقعا وانما الى كاسي مدير الاستخبارات . وفي تلك الاثناء اصبح الرأي العام الامريكي متعبا تماما ضد القذافي حتى ان البعض ذكر بأنه لم يعد يميز بين موريشيوس وموريتانيا نظرا لتشابه الاسمين وهذا السبب الذي جعل صحيفة واشنطن بوست تكتب تقريرا ذكرت فيه ان هدف الاستخبارات الامريكية اصبح موريتانيا تلك الدولة الواقعة على الشاطئ الشمالي الغربي - لا افريقيا - اما صحيفة لول ستريت جورنال فقد ناقشت المشكلة بالشكل الصحيح ذاكرا اسم موريشيوس .

اما البيت الابيض الامريكي فقد نفى وجود اى مؤامرة ضد القذافي الا ان التصريحات السابقة التي صدرت عن المسؤولين الامريكيين جعلت مثل هذا الامر . وعلى سبيل المثال خلال ربيع العام الماضي قال وزير الخارجية الامريكي السابق الكسندروم في مقابلة صحافية ان القذافي مرض خبيث يجب اقلعه . وقد قام احد الصحافيين من نيويورك ديي بتسجيل هذا التصريح ونشره ولكن كما ذكرت احد التقارير الواردة من الاستخبارات انه عندما قامت الادارة الامريكية بالنظر في الخيارات الطرية اكتشفت ان العقيد القذافي ربما يسقط يوما ما دون تورط الولايات المتحدة الامريكية . وجدت ادارة ريغان كذا ان هناك العديد من المنشقين في بعض قطاعات الشعب الليبي وفي الجيش هناك العديد من الضباط ارسلوا الى تشاد واوغندا كي يتخلص منهم العقيد القذافي هذا علاوة على سلسلة من المحاولات الانقلابية الفاشلة التي حدثت ضد القذافي .

وعلى اي حال فقد قررت الادارة الامريكية ان تعمل كل ما في وسعها لاحباط مخططات القذافي خارج حدود ليبيا وتزيد من التكليف التي يدفعها القذافي لقاء مقارنته في مناطق ما وراء البحار . وجاء في تقريرين للاستخبارات الامريكية ان تسرب المعلومات بشكل خاطئ قد ساهم في خلق مشكلة جديدة للولايات المتحدة وخاصة بعد ان اثار الصحف قضية موريشيوس وخطت بينها وبين موريتانيا . وجاء في هذين التقريرين ان الادارة الامريكية على وشك ان تبدأ محاولاتها لفرض الضغوط على القذافي في حين تربط التقارير الصادرة حول احتمال وجود خطة سرية تستهدف القضاء على نظام القذافي بجداث

## الازمة البرتغالية في طريقها الى الحل

ومنذ ثلاثة اعوام كان قد اعلى السلطة تحالف ديمقراطي لكنه مالبث ان تشتت وتعدر اصلاحه بسبب وفاة زعيمه سكارنيرو الذي ادت قوة شخصيته لظهور صورة باهتة لخليفته بنتو بالسيماو .

البطالة الى نسبة ١٣ ٪ والتي ادت ايضا في السنوات الاخيرة الى زعزعة حكومات اخرى فيها في غرب اوروبا .

وان التحالف الديمقراطي يفقد نسبة ٥ ٪ من الاصوات في الانتخابات المحلية التي جرت في ١٢ ديسمبر الماضي في الوقت الذي تقدم فيه الاشتراكيون بنسب النسبة قد وجد نفسه في موقف اقلية بالبرك واشتد وطيس الخلافات الداخلية . وكان بيدوان رئيس الديموقراطيين المسيحيين وهو السيد فرياس دوايسرال الذي كان نائباً لرئيس الحكومة السابقة

يتوق لان يقوم بدور البديل ولكن عندما اعلن بأنه لن يشترك في الحكومة المقبلة فقد ادى الى التشكيك في مصير التحالف ولم يسهل مهمة رئيس الوزراء المقبل .

ان الاشتراكيين بقيادة السيد ماريو سواريز يعتقدون بانهم يستطيعون الاستفادة من مثل هذا الموقف . وقبل ثلاثة اعوام كان يبدو انهم بدأوا يكسبون و .

الشعب اما الذي يلمس ان اليمين خالو عثا تغيير الجري السدي خطته ثورة ابريل ولكنه لم ينجح في معالجة الامر بصورة افضل واذا لم تنته الازمة فان الرئيس اينز قد يجتذ نفسه مدفوعا للدعوة لاجراء انتخابات - مقدمة وسيد فيها الحزب الاشتراكي كل الفرص للفوز وسيكون هناك آنذ تحول

جديد في مجرى الديموقراطية التي لم تكن محرومة منها بعد سنوات طويلة من شلل نظام سالازار .



بالسيماو

ومنذ ثلاثة اعوام كان قد اعلى السلطة تحالف ديمقراطي ولكنه تشتت تدريجيا . وصعب اصلاحه بسبب وفاته زعيمه السيد سكارنيرو والذي ادت قوة شخصيته لظهور صورة باهتة لخليفته السيد بنتو بالسيماو . وكان رئيس الوزراء الاشتراكي كل الفرص للفوز وسيكون هناك آنذ تحول

جديد في مجرى الديموقراطية التي لم تكن محرومة منها بعد سنوات طويلة من شلل نظام سالازار .

ومنذ ثلاثة اعوام كان قد اعلى السلطة تحالف ديمقراطي ولكنه تشتت تدريجيا . وصعب اصلاحه بسبب وفاته زعيمه السيد سكارنيرو والذي ادت قوة شخصيته لظهور صورة باهتة لخليفته السيد بنتو بالسيماو . وكان رئيس الوزراء الاشتراكي كل الفرص للفوز وسيكون هناك آنذ تحول

ان الازمة التي كانت قد بدأت قبل عشرة ايام باستقالة رئيس الوزراء البرتغالي في سبيلها الى الحصل . فبعد ان تمب من رفض العديد من الشخصيات في حزبه التي لم تستهوها تولي قيادة بلد اضعفت الازمة الاقتصادية والاقتصادية الداخلية تمكن اخيرا السيد بنتو بالسيماو من ايجاد خليفة له تمثل ذلك في شخص احد وزرائه القدامى للتربية والتعليم . ذلك هو السيد فيكتور كريسو الذي لم يكن يبدو ان اسمه سيفرض نفسه في بداية المشاورات ومن جديد فانه ينبغي ان يتم التصديق على هذا الاختيار من قبل المنظمات القيادية للحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي يهيمن على تحالف الوسط اليميني ثم من رئيس الجمهورية الجيرال اينز . واذا ما تم التصديق عليه فسوف يكون كريسو عاشر رئيس وزراء منذ ثورة ابريل عام ١٩٧٤ وستكون حكومته الخامسة عشرة بين القائمة التي تضم جميع التوليفات الممكنة . فبعد الحكومات العسكرية المدنية في الفترة الاولى شامدا تعاقب حكومات قام بتشكيلها الحزب الاشتراكي وحده ثم تحالف اشتراكي ديمقراطي مسيحي . والتشكيلة الاخيرة هي تلك التي نراها اليوم والتي يبدو ان مستقبلها غير مؤكد : انها تحالف بين الاشتراكيين والديمقراطيين الذين يظهرون في قلب المسرح السياسي والديمقراطيون المسيحيين بالوسط (اليمين التقليدي) والحزب الصغير الملكي . ومنذ عام ١٩٧٦ فان الشيوعيين بقيادة الشاركونهال من الذين يجدون انفسهم بمعزل عن السلطة في الوقت الذي يمثلون فيه مع خلفائهم نحو ٢٠ ٪ من مجموع الناخبين .



## السلامة مقابل الصداقة

ان اسرائيل التي اصبحت بمعزل عن هيئة الامم المتحدة والتي لفظها عند كبيرة من دول العالم الثالث تحت لها النوم عن اصداق جدد وكذلك فقد انطلقت في عملية تجارية بائنة في امريكا اللاتينية تشجعها في ذلك واشنطن.

التسلح. وعلما مؤخرا من مصدر عسكري في بيونس ايرس ان للقوات الجوية الأرجنتينية ثلثت في هذا الأسبوع دفعة من الست والعشرين طائرة مقاتلة من طراز دالجر لتحل محل الطائرات التي خسرتها في أثناء حرب الفولكلاند. وفي بداية شهر أكتوبر سافر اسحق شامير الى كوستاريكا البلد الوحيد في أمريكا اللاتينية الذي لا يمتلك جيشا. حيث اقترح على الرئيس مونتيه ان يساعده في حل مشكلات امنه. ومن جهة أخرى فقد اوردت صحف كوستاريكا ان مديريين اسرائيليين كانا قد شرعا في اعطاء محاضرات في حماية الشخصيات لرجال الامن القومى. وفي نهاية شهر أكتوبر سعى الجنرال ديفيد ليفري القائد العام للجيش الجوي الاسرائيلي الذي

مباحثات حول موضوع اختفاء يهود أرجنتينيين خلال الحرب ضد المجرىين. الا انه لا ينبغي علينا ان ننسى ان الأرجنتين بعد جنوب أفريقيا تحتل المركز الثاني بين عملاء اسرائيل في مجال

قام اسحق شامير وزير خارجيه اسرائيل مؤخرا بزيارة رسمية لمدة اربعة ايام الى اوروجواي للقاء فيها بالرئيس جريجوريو الفاريز والسيد ميسو وزير خارجية اوروجواي. وفي الحقيقة فإن وزير خارجية اسرائيل كان متواجدا قبل ذلك بانيام قصير في اوروجواي في زيارة خاصة التي فيها سافروا اسرائيل في الأرجنتين والبرازيل وبوليفيا. وشيلي، والاكوادور وباراجواي. ويبدو وعلى الرغم من انه لم يكشف النقاب عن طبيعة هذه المحادثات فإن المصالح الململة قد اوردت ان الوزير والمسؤولين الاسرائيليين قد تناولوا الوضع في أمريكا اللاتينية والصراعات الحالية في أمريكا الوسطى وبحثوا مسالة تعزيز العلاقات بين اسرائيل ودول أمريكا اللاتينية.

يقال اسبوع من ذلك كان شامير متواجدا في الأرجنتين وكما أعلن رسميا من اجل اجراء



كان قد سافر الى شيلي لمدة اسبوع لزيادة التعاون العسكري بين البلدين. وفي النهاية في بداية شهر ديسمبر جاء وزير الدفاع ارييل شارون الذي قام بزيارة رسمية الى الهندوراس حيث أجرى مع رئيس القوات المسلحة الجنرال جوستافو الفاريز الرجل القوي في البلد محادثات حول الاتفاقيات المحتملة للتعاون الفني والاقتصادي. وضمت صحيفة اينديت احاديثات الاسرائيلية بعيدا عندما اكدت انه تم توقيع اتفاقية خلال هذه الزيارة التي تقوم اسرائيل بمقتضاها بتقديم طائرات مقاتلة ومواد حربية سبق استخدامها ولكن بحالة جيدة لجيش الهندوراس.

ويجدر مفاخرة الجنرال شارون للهندوراس أعلن مسؤولون في جواتيمالا ان احد معاوني المقربين للرئيس ريبوس مونت وهو كوتريراس فالانديروس سيسافر قريبا الى القدس المحتلة. ومؤخرا هذا نفسه الرئيس ريبوس مونت بالمساعدة الاسرائيلية التي حظي بها من مدافع واسلحة اوتوماتيكية وطائرات لنقل القوات بالإضافة الى المدربين ويبدو واضحا ان كوتريراس فالانديروس لن يذهب الى اسرائيل بهدف التنزه.

مباركة واشنطن: وبدلا من ان يؤدي تعزيز بيع

## اليابان واعادة التوازن

وتتحالف اليابان مع الولايات المتحدة لا يثير الدهشة فهي تعتبره حجر الزاوية في سياستها. على ان اتجاهها جديدا للدبلوماسية اليابانية في آسيا اخذ يشق طريقه وهو اتجاه يختلف تماما عما كانت تتوق اليه واشنطن وطوكيو. بكن.

ان المفاوضات الاقتصادية الاوروبية التي تستمر انتباه الحكومات ليست في الحقيقة سوى احد المظاهر المتعددة لانتظار في العلاقات بين الدول التي سبيلنا لأن نشهدا. وفي الحقيقة ان هذه هي نتيجة الأزمة التي اغرت العالم في مثل هذه الكارثة وشكلت على جميع الدول تهديدا كبيرا حتى اصبح على الحكومات الآن ان تشن معركة على جميع الجبهات - في نفس الوقت - الصناعية والتجارية والمالية والنظرية ولكن ايضا على الصعيد الدبلوماسي والاستراتيجي.

ومسألة اليابان مثالية في هذا الصدد. نحن نشهد فيها عودة الى نوع من القومية الاقتصادية والعسكرية والسياسية. وهي تترجم اعادة اليد الى مستوى الطبيعي كقوة عظمى والاهتمام بحسب من الآن فصاعدا بمصالحه الوطنية. وان شخصية رئيس الوزراء الجديد خير شاهد على ذلك.

فالسيد ناكاسوني الذي تم تعيينه مؤخرا من قبل الغلبة الحزب الليبرالي الديموقراطي وهو الحزب الرئيسي. انما يجسد الجيل الجديد من القادة اليابانيين. فهو لا يعاني من عقدة خزيمة عام ١٩٤٥ ولان الشعور بالذنب المرتبط بذكرى الخيارات البغيضة لما قبل الحرب. ولا التعلق الزائد بالمبادئ التي فرضها الجنرال ماك ارثر باسم أمريكا المنتصرة على اليابان المغلوبة فهو يعلن على الملأ تصميمه على تخليص بلده من جميع المعوقات السياسية والاقتصادية او الاستراتيجية التي مازال البعض يتنقذ لحبسه فيها.

وهو يرى الى اضلاع اليابان بجميع مسؤولياتها ولن يقرر ذلك الا انطلاقا من ارادتها. فعندما تبو السلطة في معمة الأزمة كان يعلم انه لن يفي الا بحاج وسط الاعجاب العالمي في عياب المياه الهائلة لتوسع الانتاج غير المحدود والمواد والاسلحة. ومنذ شهر يوليو حرص ناكاسوني على توجيه مذكرات ليست مختصة بالمجهر وانما عمل على نشرها في الاوساط الدبلوماسية والاقتصادية والبرلمانية ليعرض فيها صراحة وجهات نظره. واهمها ما يتعلق بالملادة التاسعة الشديدة من الدستور التي تحظر اللجوء الى الحرب ويوجد جيش دائم.

وفي مذكرته اكد ناكاسوني انه ينبغي الآن التخلص من هذه المحظورات. وهنا تكمن جراته الحقيقية فغزال العديد من اليابانيين متعلقين بالملادة التاسعة حيث يرون فيها ضمانا ضد العودة الى الشرور القديمة. ولكنها ايضا حاجز ضد زيادة النفقات العسكرية التي يفسر صنف مستواها معدلات الاستقطاعات القليلة على الانتاج الوطني. ومن هنا كانت تعبئة موارد البلد المالمين اجل قوتها الصناعية. ولو كان ناكاسوني يعلم انه سيقى الى منصب رئيس الوزراء لما تردد في طلب الغاء المادة التاسعة.

على اية حال انه لم يكن يستطيع تجاهل انه كان يتجاوز بذلك الاساسي الأمريكي. فقبل بضعة اعوام كانت واشنطن قد طالبت اليابان بالانتماء بقدر الكبر في الدفاع المشترك عن المنطقة. وبعبارة اخرى اعادت اعادة بائقكر مما تقضي به ميزانيتها العسكرية والحدود التي تقدر بنسبة ١٪ من الانتاج الوطني وان وصل ناكاسوني الى السلطة ليعتد بان هذا الاعتقال بان هذه المشكلة قد تم الت فيها. ولما ان يدرك ذلك يصوره اكر عندما يقوم بزيارة الى الولايات المتحدة الأمريكية في شهر يناير المقبل. الا ان كل شيء يشير الى انه سيجعل بصراحة وبوقفة باعادة التسليح الياباني في الوقت الذي ستعترض فيه الحكومة الأمريكية على معظم مطالبات الحائلية المتقدمة بالشكليات التجارية بين البلدين باستثناء بعض المنتجات. ولن يكون هناك ما يثير الدهشة - فالجانب جعل من تحالفها مع الولايات المتحدة الأمريكية حجر الزاوية لسياساتها. لكنها ترى في نفس الوقت انجازا جديدا للدبلوماسية اليابانية في مواجهة الأزمة الآسيوية وهذا الانجاز يخفف تماما عما كانت تتوق اليه واشنطن.

نفس الوقت الاشارة الى ان الجهاد التي كانت تقول ادارة كارتر بانها حققتها في الشرق الاقصى بالتسليم التام لمعالمها في الصين واليابان. فقد كان بريزنسكي يؤكد ان انتصاره الاكبر يمكن في انه تمكن لأول مرة في التاريخ الدبلوماسي الأمريكي من ان يقيم علاقات وثيقة مع الصين واليابان. وتضمن المسؤولون يومنا من النشء عن تحالف ثلاثي واشنطن - طوكيو - بكين. بيد ان هذا الوقت قد انقضى.

فعلاقات الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك اليابان من نصين جشجان أزمة عميقة. وقد سمنت الفرصة للتحقق من غير معرض حديثه عن سياسة خارجية دائمة ريفان ولكن هذه الأزمة تستشعرها اليابان بدرجة اكبر. فجميع عقود التصدير البحرية في نهاية السبعينيات من نصيبه قد قصفت عام ١٩٨١. واصبح عام ١٩٨٢ يواجه حصص سيدة بالنسبة لثلاثين بين الطرفين ونجمت عن ذلك خيبة امر عمدة وهي تشدد ايضا على انتموا الخفية المتعددة باستقرار وسلامة الوضع لحياتي في ميكن. بل ان بعض مراقبين يعتقدون ان قضية مكتب اسرانية اليابانية حلتى حذفت متيا اي اشارة الى تحذيرات الاحداث اليابانية ومسؤوليات النشء سابق الحزبية - سابعة من رغبة متمدة في شبيه الحكومة الصينية في انها لم تعد تستطيع الاعتماد على شركائها الياباني.

مهما يكن من امر فثبات الاعطاف هو مفرى في هذا التوازن بين القوتين العظميين في الشرق الاقصى. وقبل عامين كان هدف نمة ادعاء ان زمن تقوى الكبرى مع الاتحاد السوفياتي قد تطور. فبهو السبب ناجو نعمة رئيس غرة التجارة والصناعة يستعد لترجيح اني موسكو على رس ولك يصم مائة وخمسين من رجال الصناعة اليابانيين. وفي رفرم غير العادي اني لم يستول معز من الحرب لم يجدد عند هذا السقوى الا ان شاء على طلب السوفيات اثنين يساوون القلق بسبب انشغالات التي يثيرها وقد اكبر عندا وليس هذه مديعة على الوقوع في الخط. فالمراد هو خيار متعدد من قبل القادة اليابانيين من اجل توثيق كبير للعلاقات الاقتصادية بين البلدين. موسومة بعض القليل بها في الشرق الاقصى لطوكيو معول كبير لتسريع وتغير والتخبط عندما تذهب الصين - وفي اللحظة التي بدت تنزع فيها مصالحهم للخطر مع احتمال انقراض بعض التصنيعات اشرية الخاصة. لان الأزمة لا تجلب اي مظهر من مظاهر العلاقات بين الدول.

## الخوف اقوى اسلحة ياروزسكي



● ياروزسكي في البرلمان خرقهم لقوانين الطوارئ وكذلك جميع اولئك الذين فقدوا وظائفهم بسبب انتمائهم لنقابة التضامن. كما يجب ان يسمح مجددا بتعدد النقابات في بولندا. الا انه لا عمل في ان توافق الحكومة على هذه المطالب بالرغم من انه لم يشر الى نقابة التضامن بهذا الخصوص. وقد رد ياروزسكي على رسالة حقهم برصاص الميخيتيات ك بيد ان نقابة التضامن تركت ان عدد الضحايا يزيد عن ذلك كثير.

وقد اكتشفت الميخيتيات وجه اكثر من ٥٠٠ مجموعة سرية متعامة كما عثرت على احدى عشرة محطة ارسال سرية لنقابة التضامن واعتقلت اكثر من ثلاثين شخصية بارزة من زعمائهم. ولم يعد يمارس نشاطا منصوص من قادة التضامن الذين يعمرون سرى زعيم النقابة في ورسو (بويك) وقد تم الافراج عن معظم اعضاء نقابة التضامن العشرة الاف الذين كانوا معتقلين بموجب الاحكام العرفية بيه نه تم اعتقال اكثر من ستة آلاف شخص بتهمة ممارستهم نشاط سياسي ضد الاحكام العرفية وقد حوكم كثير من نصفهم وصدرت بحق بعضهم احكام بالسجن مدة عود.

ولم يعمل الافراج عن فاليشيا الا على زيادة الحداثة حدة في صفوف نقابة التضامن بصدد الاستراتيجية الخفية للنقابة وبينما مازالت بعض الصحف التي تصدر من تارتي بطل (دانسك) اقوى شخصية تعمل على بقاء النقابة مترعة. صحفا سياسية اخرى تحذر من الاستماع لفتايات التي تصف (بالمنكف) ولتميل فلتسبب في الان الكثير مما يؤدي الى تريب مثل هذه الروية. وقد بحث بوخر ياروزسكي رسالة صممه تصورات حول اقامة نظام احتشامي في بولندا. فببره يجب ان يشمل العدو جميع حيز صدرات في حقهم احكام بسبب

وحتى مخططي استراتيجية المقاومة السرية باتوا يعترفون بان الخوف والجوع والفقر هي اشد اسلحة ياروزسكي قوة فاليخوف من هراوات الشرطة والفصل من العمل يمنع اعدادا متزايدة من البولنديين من الاشتراك في عمليات الاحتجاج ضد النظام العسكري.

ومع ان الصلوف امام الدكاكين قد قصرت منذ العمل بنظام البطاقة بالنسبة لمعظم المواد الغذائية الاساسية. الا ان ذلك يعود لكن ربح السكان لا يستطيع شراء الحصص المخصصة له. فقد ازادت اسعار المواد الاستهلاكية منذ مطلع العام بنسبة تصل حتى ٤٠٠٪ كما أعلن عن زيادات جديدة في الاسعار في مطلع العام المقبل بالرغم من عدم وجود مايحي بزيارة اجور ذوي الدخل المنخفضة او بامكانية تقديم مساعدات مالية لهم بطرق اخرى. ولذا فقد توجب حتى على واضعي استراتيجية المقاومة السرية ان يعترفوا بان (الخوف والجوع والفقر هي اشد اسلحة ياروزسكي قوة). ان يمنع الخوف من هراوات الشرطة وخشية فقدان العمل اعدادا متزايدة من البولنديين من الاشتراك في عمليات احتجاجية ضد النظام العسكري.

وقد فقد البولنديون نتيجة لما شهدوه من تجارب مريرة اثناء فترة الاحكام العرفية ثلاث امل عمل الربيع السياسي لنقابة التضامن على تنميتها وازدهارها وهي: - الوهم في الغاء تقسيم العالم الى مناطق نفوذ كما اتفقت عليه في يلمه الدول المتصارعة في الحرب العالمية الثانية. وذلك فيما يتعلق ببولندا وامكانية تخليصها من الوصاية السوفياتية. - الخوف بان الاتحاد السوفياتي مستعد بدافع حرصه على السلام العالمي للتقاعص مع نقابة التضامن بوصفها اكبر قوة في البلاد والقبول بها كشبه بديل للحزب الشيوعي البولندي. - الاعتقاد بان الجيش سوفرض اوامر جنرالته عندما يوجه ضد الشعب.

ويقول عضو نقابة التضامن (يان فالتش) بعد الافراج عنه من معسكر الاعتقال اننا لم نفقد الجراءة والامل ولكننا نخلصنا من الاموال. غير ان الجراءة لن تفيد النقابة المحظورة كثيرا. فقد شلت تقريبا بعد عام كامل من ملاحقة زعامة التضامن التي لم تكن موحدة حتى في فضل اوقاتها. وقد تراءى بين الزعامة التي أطلق سراحها من معسكرات الاعتقال وبين تلك التي بقيت تعمر سرا حول الاستراتيجية الشيوعي البولندي.

في بولندا قد فرض الاحكام العرفية بنسبة ٢٥٪ ومازال الحل التجاري تقتصر الى اشد الاشياء الضرورية.

## الخطوة السوفياتية التي اربكت الحلفاء

ومهما يكن فان السوفيات مضمعون على تقديم خطتهم رسميا خلال زيارة غروميكو المقبلة الى بون وخلال مفاوضات جنيف. ولكن هل يتمكن الحلفاء من رفع التحدي بطريقة ذكية بمثل العرض الذي تقدمت به موسكو والذي اربك صفوفهم.

قبل سنة من موعد نشر صواريخ برشينغ الأمريكية على القزاج الاوروبي حدثت تطورات مفاجئة في مسألة الصواريخ الأوروبية. تسربت انباء لصحافة الامريكى عن ان الاتحاد السوفياتي قدم عرضة جديدا في اطار مفاوضات جنيف. وبالرغم من انه مازال في طي الكتمان فان مخطط اندريووف افكر بكثير من المقترحات التي قدمها الزعيم السوفياتي الراحل ليويد بريجنيف قبل وفاته. فموسكو تقترح تخفيض عدد صواريخها الذرية للصوة نحو العواصم الأوروبية بمائة وخمسين صاروخا بحيث يتم تفكيك صواريخ س س ٤ وس ٥ القديمة ٩٠٠ صاروخا من طراز س س ٢٠ الحديثة الصنع. وفي المجموع سيحتفظ الاتحاد السوفياتي بـ ١٥٠٠ صاروخ س س ٢٠ في أوروبا بقطع النظر عن ١٠٠٠ صاروخ من نفس الطراز متركزة في آسيا. وبالطبع فان الكرملين لا يدخل الصواريخ الاسيوية في قائمة الحساب بالرغم من ان هذه الصواريخ متحركة وقادرة على ضرب كل العواصم والمدن الأوروبية من محطات انطلاقتها.

وفي مقابل التنازل السوفياتي. سيتخلى الحلف الاطلسي ببساطة عن صواريخ برشينغ المزمع نشرها في العام القادم. وتمثل الحجة السوفياتية في ان ١٥٠ س س ٢٠ يقابل ١٥٠ صاروخا استراتيجيا من صنع فرنسي وبريطاني.

وتجسد دهاء مخطط اندريووف في انه سيؤدي للسوفيات - في حالة قبول الطرف المقابل لهذه الاقتراحات - تفوقا نوويا كاملا في أوروبا وسيمنحهم ايضا من مراقبة لنسق تعصير القوة الذرية الأوروبية بصورة غير مباشرة. ثانيا: اثار المخطط السوفياتي جدلا عنيفا في اوساط منظمة الحلف الاطلسي. علما ان الحلف استطاع المحافظة على نوع من الاجماع عندما تبني الخيار الامريكى الذي اقترحه ريجان منذ سنة: الخيار الصغر !!!

فخلال اجتماع لجنة التخطيط النووي ببروكسل يوم ٣٠ نوفمبر الماضي صرح جوزيف لانس. أمين عام منظمة الحلف الاطلسي (ان الخيار الصغر ليس الحل الوحيد لمسألة نزاع السلاح في أوروبا) وسأندعه عن هذه الفكرة وزير الدفاع البريطاني وحتى فرانسوا ميتران. رئيس الجمهورية الفرنسية الذي اكد من جهته خلال ندوة صحفية عقدها مؤخرا بباريس (ان الحل يوجد بين تجميد الوضع الحالي حسب اقتراح السوفيات والخيار الاصغر).

لقد فوجئت الحكومة الأمريكية بالحلمة السوفياتية ويتردد الحلفاء الأوروبيين. وبما دول يثير رئيس الوفد الامريكى في مفاوضات جنيف بضرورة الحفاظ على الوحدة الاطلسية وبقبول العرض السوفياتي كقاعدة للمفاوضات على اساس المطالبة فيما بعد بتساوى القوة الضاربة بين الملايين ١٥٠٠ صاروخا س س ٢٠ مقابل نفس العدد بالنسبة لصواريخ برشينغ الأمريكية. فقد رفض البنتاجون التخلي عن الخيار الصغر بدعوى انه حتى بالعدد الحالي من الصواريخ فان السوفيات قادرون على تسف كل الاهداف العسكرية المتواجدة في أوروبا. وفي الاسبوع الماضي. خرجت واشنطن عن تيردها وقررت رفض العرض السوفياتي جملة. وتوصيلا لانه (غير ملائم) حسب تفسير البيت الابيض الامريكى. وعلى كل. فان الاتحاد السوفياتي مقر العزم على تقديم المخطط المذكور رسميا في نهاية شهر يناير المقبل خلال زيارة جروميكو الى بون. ثم خلال مفاوضات جنيف حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية. والسؤال المطروح هو الاتي: هل سيتمكن الحلف الاطلسي من رفع التحدي بطريقة ذكية على غرار (العرض) الذي تقدمت به موسكو والذي اربك الحلفاء وادخل البلبلة في صفوفهم !!!



# أيشيدو أكبر سد في العالم

شيد

٤ ألف عام

ارتفاعه

٦٤ طابقاً

طوله

٧ كيلومتر

هو سد نوغويروا - البرازيل - ١٩٦٦  
خلال عام ١٩٦٦ قررت  
البرازيل الفكرة بالنفط ان تخلق  
مصدراً للطاقة لا يكلف المستهلك  
الكثير من المال. وبعد مرور ست  
عشرة سنة على اتخاذ هذا القرار  
اصبح لدى هذه الدولة الامريكية  
اللاتينية اكبر سد للمياه لتأمين  
الطاقة بلغت تكاليفه ١٤ مليون  
دولار امريكي.

وقد شيد هذا السد على نهر  
بارانا. وبلغ طول هذا السد الذي  
شُيِّد على منحدر اسفله ١٢١  
متراً وارتفاعه بلغ ارتفاعه ٦٤  
مؤلفاً من ٦٤ طابقاً  
وقد اصبح السد جاهزاً للعمل  
في تأمين الطاقة في نهاية ايلول  
الماضي. وعقب السد يبلغ ١٢١  
متراً. واستطاع المهندسون  
البرازيليون التغلب على الكثير من  
الصعوبات التي جابهتهم لدى بدأ  
العمل في بناء هذا السد، إذ حولوا  
مجرى النهر حتى تمكنوا من بناء  
السد.

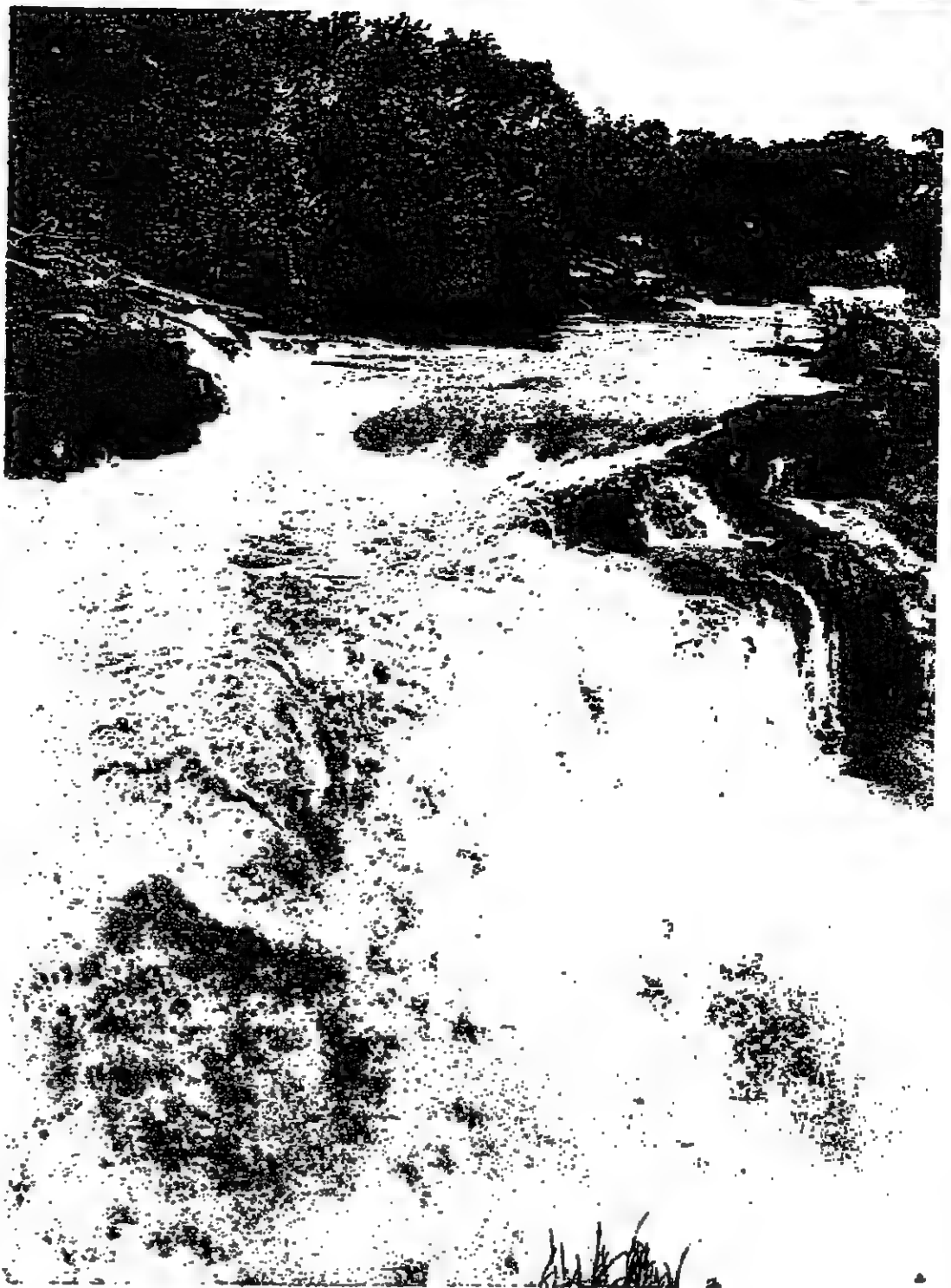
ويشكل هذا السد، الذي اقيم  
بالقرب من حدود باراغواي، مصدر  
رزق للآلاف من المواطنين  
البرازيليين.

ولتأمين المسكن واحدهم يعمل  
والخبراء والمهندسين الذين  
شاركوا في عملية بناء السد،  
اضطرت الحكومة البرازيلية الى  
إسقاء بلدة بالقرب من مكان السد،  
ويبلغ عدد هؤلاء حوالي ٤٠ ألف  
عامل وخير ومهندس.

وبالقرب من السد بلدة فوز دو  
اغواكو التي كانت قبل عشر  
سنوات بلدة ريفية لا يزيد عدد  
سكانها عن ٣٠ ألف نسمة. واليوم  
وبعد الانتهاء من بناء السد  
وتشغيله اصبح عدد سكانها ١٥٠  
الف نسمة. ولم يكن فيها اي فندق  
او مطار. واليوم اصبح تسج  
بالفنادق الفخمة ومطارد حديث.  
ويتمتع السد بطاقة كهربائية  
قوتها ١٢.٦ مليون كيلوواط.

وخلاص عام ١٩٨٨ ستضاه  
مدن البرازيل وقراها بهذه الطاقة  
الكهربائية.

وقال احد المهندسين الذين  
اشرفوا على بناء السد  
لا يوجد مثل هذا السد في  
الولايات المتحدة او الاتحاد  
السوفييتي او كندا وقوة انتاجه من



شلالات كويكاس ستختفي بسبب بناء اكبر سد للمياه في العالم في البرازيل



الطاقة تفوق ما ينتجه سد اسوان  
من الطاقة بست مرات.  
ولم تفل عملية بناء السد من  
الاستثمارات لنظام الحكم  
المسكون في البرازيل. ووصفت  
الانتقادات بناء السد بأنه «عملية  
فرعونية» ويقول المنتقدون  
«كان ممكناً بناء سد اصغر  
ببضع اقل، ولكن الرئيس  
الجنرال خوسيه كوستا كافالكانتي  
اوضح بان البرازيل تنفق عشرة  
مليارات دولار في العام على استيراد  
النفط. واخاض.

«ان ما ينتجه السد من الطاقة  
الكهربائية يكلف ثلث الدولار لكل  
ساعة كيلوواط. وهذا هو اخص  
سعر للطاقة في العالم».

وسيم اخبر اول صد.

بالكهرباء التي يتجه السد قبل  
بدأ العمل الجديد بحيث يتم

المشروع في بناء السد هي التناحر  
سنة اشهر في بناء خط تصويل  
كهربائي الى ساو باولو يبلغ طوله  
١٠٥٠ كيلومتراً.

وقد تولت شركة الكهرباء  
البرازيلية الحكومية بناء خط  
التصويل هذا باشراف الشركة  
المشرفة على بناء السد. هذا  
الشركة التي عانت ميزانيتها من  
عجز بسبب الازمة الاقتصادية  
التي عصفت بالبرازيل واستمرت  
عامين. ولهذا فان الصناعات  
البرازيلية والمنازل الاهلة بالسكان  
ان تضاه بالكهرباء التي ينتجها  
السد قبل شهر ايلول عام ١٩٨٣  
وان هذا التخفيض يعني بالمقابل  
خسارة الخزينة البرازيلية ٣٠٠  
مليون دولار.

وقال ناطق باسم الشركة  
المشرفة على بناء السد:  
«ان المهندسين والخبراء  
والعمال الذين يعملون في السد هم  
برازيليون وان ٨٥٪ من المعدات  
التي استخدمت في بناء السد هي  
من صنع البرازيل».

والتقت «الاسوشيتد برس»  
كلوبيونر اوليفيا ٢٥ سنة احد  
العمالين في السد فقال  
«قبل البدء ببناء السد كان  
يعمل في زراعة الارض بالارز  
والحبوب في ولاية اسبريتو سانتو  
ستبلغ ٥٠٠ مليار دولار على الاقل».

والعقبة الوحيدة التي عرقلت  
جميع القطع والمعدات في مشروع

السد واتقلى شهرياً ٧٩٠ دولاراً  
اي اكثر بست مرات من الحد  
الامني الذي اقترته الحكومة  
للعمال. واخاض  
«لا اعتقد بانني سأعود في يوم  
ما الى عملي السابق في المزرعة».

ولكن هناك مشكلة تواجه  
المشرفين على ادارة السد ذلك انها  
ستتسبب في نقل ٤٢ ألف مزارع  
من اراضيهم القريبة من السد او  
التي بنى السد عليها. ولهذا فقد  
قام عدد كبير من اصحاب الاراضي  
بمظاهرات احتجاج. ويقولون  
نوغويروا الناطق باسم السد

«لقد تم التوصل الى اتفاق مع  
معظم هؤلاء عن طريق الحوار  
المنطقي. والشركة قررت دفع  
تعويضات تفوق اثمان الاراضي لو  
انها طرحت للبيع. اضافة الى انها  
وظفت الكثيرين من العمال الذين  
كانوا يعملون في الاراضي في  
السد».

الا ان اصحاب بعض الاراضي  
البعيدة عن السد قالوا انهم  
يخشون من فيضان السد ومنا  
يقول نوغويروا:

«لقد تعهدت الشركة المشرفة  
على السد بانته في حالة حدوث اي  
فيضانات، وهذا من غير المحتمل  
ان يحدث الا في حالات استثنائية.  
بانها ستستمر على اصحاب  
الاراضي المتضررة».

واعلنت الشركة انها ستزرع  
١٤ مليون شجرة حول منشآت  
السد وتوزع تربية الاسماك في مياه  
النهر.  
وقد اعرب محبو الاشجار  
والمنظر الطبيعي عن اسفهم لان  
مشروع السد قضي على الكثير من  
الاشجار والمصادر الطبيعية. ولكن  
نوغويروا يقول:  
«ان زرع ١٤ مليون شجرة  
جديدة سيخفي حتماً محبي  
الاشجار».

وهناك اعتراضات اخرى بان  
السد حجب رؤية الشلالات  
الطبيعية وان بعضها لم يعد له اي  
وجود.

ورداً على بعض الانتقادات  
السياسية قال نوغويروا:  
«هناك اتهامات بان البرازيل  
تريد السيطرة على باراغواي التي  
يبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين  
نسمة. ان هذه الاتهامات غير  
صحيحة ومطلوفاً مفروضون. ان  
باراغواي ستستفيد بدورها من  
الطاقة الكهربائية التي سينتجها  
السد وان اموال مشروع السد  
اتفقت في باراغواي. فالكثيرون من  
البرازيليين الذين يعملون في السد  
فضلاً عن الامانة في باراغواي لقربها  
من السد على الامانة في مذهب او  
قراهم البعيدة عن السد».

ويذكر ان باراغواي ساهمت  
بخمسين مليون دولار في السد  
نظراً لان السد اقيم على الحدود  
بين البرازيل وهذه الدولة. ونتيجة  
لذلك فانه يحق لباراغواي  
الاستفادة من نصف ما ينتجه  
السد من الطاقة الكهربائية.

اضافة الى ذلك فان نصف النهر  
يعبر في اراضي باراغواي.

وتحت القيص، وتحت الجبل في  
الجانب الايسر من الصدر، يبقى  
جهاز كومبيوتر قوي بحجم الجيب  
من المتوقع ان يجلب الخلاص يوماً  
الى جميع المصابين بالالام في

## الكومبيوتر يخفف آلام الاعصاب!!

جميع أنحاء العالم  
هرينغتون، البالغ من العمر ٢٤  
عاماً، يعرف الكثير عن الالام، فرفضه  
بسيطة اصيب بها في رسفه في عام  
١٩٧٢. قلقت بصورة غلظت الى  
الالام المتواصلة ومشاكل في القلب  
وحوالي ٤٠ عملية جراحية اجريت له  
وسببت له شللاً في ساعده الايسر  
من الكوع الى اسفل.  
ولكن في ربيع عام ١٩٨١ قام  
الجراحون في مستشفى جون  
مويكينز في بالتيمور بزرع كومبيوتر  
صغير، يعرف باسم جهاز ضبط  
الاعصاب، وهو يستخدم الكهرباء  
لترقلة وصول اشارات الالام الى  
الدماغ.

وكان هذا الجهاز الذي تم تنصته  
بالتعاون بين وكالة الفضاء الامريكية  
وجامعة جون هويكينز، هو الاول من  
نوعه في العالم.  
ويقول وين رادفورد، مدير  
البرامج في مختبر الفيزياء  
التطبيقية في جامعة جون هويكينز:  
«هذا هو نموذج سابق للتصميم  
الاول، سمى النموذج الهندسي اذا  
شئت».

هرينغتون هو اول انسان  
يستخدم الجهاز ايضا، ومنذ زرع  
الجهاز له قبل ١٥ شهراً ظهر على  
شبهات التلفزيون الوطنية عدة  
مرات، ونشرت المطبوعات الطبية  
والصحف والمجلات مقالات مطولة  
عنه وعن جهازه.

وعلى الاثر، وبعد ان دأبت شهرة  
الجهاز، تكاثر الاتصالات الهاتفية  
من كل انحاء العالم يستفسر  
اصحابها عن وسائل القضاء على  
الالام.

ويقول هرينغتون، وهو مزارع  
جنتلمن، كان قد انتقل الى

وهذه تلك الوقت ربط بينهما  
صدقة متينة على الرغم من الفجوة  
لداكنة التي كانت تملأ الفرق  
الاخريين.

على الجانب الاخر لم يكن قون  
بيكان راضياً عن تعامل الروح  
النازلة... دفعه حبه لطائرات القتال  
الى صب اهتمامه على تخصصه  
دون القاء اية نظرة على الوضع  
السياسي... وخيراً فعل: ان بحلول  
عام ١٩٣٦ اصبح قون بيكان  
جنرالاً... كذلك اقترح عليه هتلر  
نفسه ان ينضم الى كيار مستشاره  
للعسكريين.

سمع جوم من احد رفاقه بالقطار  
الذي اوبله من باريس الى برلين  
عن اختفاء عائلته بكاملها من بين  
الاغتيالات العرقية... وعن قيام قوات  
العاصمة (إس إس) بتحطيم  
والحرق العديد من المسكنين  
والمحلات المملوكة لعير الاريين...

## بلموندو.. ضابط نازي في «بطل الأبطال»

جيران اوري فان جان بول بلموندو  
المحبوب... الذي يتصدر نجوم  
الشباك للسينما الفرنسية الى جانب  
الانداليون - ييدوي صورة جديدة  
حقاً... ان اول مرة في حياته يرتدي  
(بيبول) - كما يحلو لاصقلته  
لعمريين والمعجبين به ان ينادوه -  
الذي العسكري الاسود والمربح  
لضباط قوات العاصفة النازيين  
المعروفين باسم (اس إس) -  
طيار فرنسي سابق مع طيار للثاني  
تبدأ أحداث الفيلم في شهر  
اغسطس (اب) ١٩٣٦ عندما يتوجه  
جو كافا ليه (جان بول بلموندو)  
مدرب الفريق الاولمبي الفرنسي  
للالامكة... الى برلين للاشتراك في  
الدورة الاولمبية التي ينظمها نظام  
الحكم الهتلري...  
كان جو - الملاكم السابق ذو



جان بول بلموندو في زي ضابط نازي من قوات العاصفة (إس إس)



## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٣ يناير - كانون الثاني - وهو اليوم الثالث من العام ١٩٨٣. وتبقى ٣٦٢ يوما على نهاية العام.

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٩٦٧ - وفاة جاك روبى - قاتل في هاربز أوزوالد المتهم باغتيال الرئيس الأمريكى جون كيندى - بالسرطان في أحد المستشفيات في دالاس بولاية تكساس.

١٩٦٣ - قوات الأمم المتحدة تحتل جادوتفيل في كاتنغا.

١٩٦١ - الولايات المتحدة تقطع علاقاتها مع كوبا.

١٩٥٦ - روسيا تقدم مساعدة قنينة للصين.

١٩٢١ - اجتماع أول برلمان هندي

١٨١٥ - النمسا وبريطانيا وفرنسا تشكل حلفا دفاعيا ضد روسيا وبروسيا.

## برقيات قصيرة



● قال العلماء ان ٢٢ فصية من فصائل الطيور قد انقرضت في جزيرة موريشيوس منذ انقراض آخر طائر من نوع (الدودو) هناك في حوالى العام ١٦٨١م.

ويعمل ذلك على إثبات انقراض الطيور التي كانت موجودة في الجزيرة قبل ٥٠٠ سنة.

● (تاريخ التحليل النفسى في فرنسا) هو عنوان الجزء الأول من كتاب المحلة النفسية الفرنسية المعاصرة اليزابيث رودينسكو.

وتتعرض المؤلف في هذا الجزء للفترة من ١٨٨٥ وحتى ١٩٣٩م.

● أثبت العلماء من معهد (كيل) للبحث العلمى في ألمانيا الغربية ان المحيط الاطلسى فيه اعاصير مائية يبلغ قطرها ما بين ١٠٠ الى ٢٠٠ كيلومتر.

وتتلك هذه الاعاصير من تيارات مائية تدور حول نفسها في اتجاهين متضادين.

● تتسبب حوادث الطرق في وفاة معظم الاستراليين الذين يموتون بين سن الخامسة وسن الرابعة والثلاثين.

ويبلغ عدد وفيات حوادث الطرق ٣٠٠٠ حالة وفاة في العام بالإضافة الى ٩٠٠٠ جريح.

● ينضم حوالى مليونى امريكى في هذا الشتاء على شواطئ الانهار وتحت الجسور وفي غرف الطوارئ بالمستشفيات كما يعيش الكثيرون في سياراتهم.

واخذ الأشخاص الذين ليس لديهم ماوى يظهرين باعداد لم تعرف منذ نصف قرن.

● افادت دراسة حكومية ان لدى جميع الاسر البريطانية تقريبا جهاز تلفزيون واحد وغالبا واحدة ولكن اكثر من ذلك ليس لديهم سيارات.

● انخفضت مبيعات السيارات الجديدة في ألمانيا الغربية بنسبة ٢٨ في العام ١٩٨٢.

● وكانت شركة (فولكس فاغن) في المقدمة ان بلغت مبيعاتها ٣٠٠ من اجمال مبيعات العام ١٩٨٢ وجاءت (اوبل) في المركز الثالث بنسبة ١٨.

● ادهش طالب في الشاعرة عشرة من عمره كان شبه اصم منذ ولادته وكان يتلقى تعليمه بتأدية حركة الشفاه. ادهش الخبراء بمصونه على دخول جامعة اكسفورد من اجل الدراسة لنيل درجة في الموسيقى.

● قال العلماء في سيواوليان ان نوعا من التهابات الكبد اكتشف حديثا يعتقد انه يسبب ٩٠ من التهابات الكبد التي تنتشر بسطى عنيتات نقل الدم. الشيء الذي يشترط بعض الفيروس حول هذا المرض.

● وكان الأطباء في السابق يعرضون نوعين فقط من هذه الالتهابات ولكن تم مؤخرا معرفة هذا النوع الثالث.

## كبار المحررين الصينيين كانوا ينظفون الحمامات ابان الثورة الثقافية

يكن - رويتر : اعتبرت (يكن ريفو) الأسبوعية الرسمية عن تمهدها نشر معلومات خاطئة ومضللة ابان الثورة الثقافية ووعدت بقول الحقيقة في المستقبل.

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية في راسيتها لقراء بمناسبة العام الميلادي الجديد ان كبار محرري الصحيفة كانوا يرمون قسرا بمسح البلاط وتنظيف الحمامات خلال الثورة الثقافية بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٦.

وقالت انها تسعى منذ عام ١٩٦٩ الى وضع الامور في صوابها وتزويد القراء بمعلومات صادقة بعيدة عن الغرض والتحيز.

وعلى صعيد اخر اقترحت مجلة

## كساد صناعة الموسيقى البريطانية بسبب التسجيل في المنازل

لندن - أ ب : تسجيل المقطوعات الموسيقية والاعاني على اشربة في المنازل. اضافة الى عدم توفر المال في جيب المراهقين الصغار من العمل في بريطانيا ادى الى كساد صناعة الموسيقى. البوب في بريطانيا وغيرها من الدول الأوروبية.

واذى ذلك ايضا الى عدم الاقبال بشكل واضح على شراء الاسطوانات والاشربة المسجلة التي تباع في الاسواق وحتى العزوف عن حضور الحفلات الموسيقية.

ويقول جوستين ميوار (٣٥ سنة) وهو المغني البارز في فرقة (موي بلوز) الموسيقية البريطانية. لم تعد هناك أية ضمانات للعيش من ريع الغناء اطلاقا.

وقد شهدت الولايات المتحدة نفس الكساد تقريبا. وعزا ميوار ذلك الى التسجيلات التي تتم في المنازل من الاداعات اوشاشات التلفزيون. ويضيف.

ان الكثيرين من الفنانين في حقل الموسيقى والغناء اصبحوا يخشون من تقديم اغانيهم او عزف مقطوعاتهم الموسيقية بواسطة الاذاعة والتلفزيون لانهم يتكبدون بانها ستسجل على اشربة في المنازل. وهذا بالتالي يؤدي الى عدم الاقبال على شراء اى كاسيت سجلت عليه الاغنية او المقطوعة الموسيقية اذا ما طرحت للبيع في السوق. وهذا ادى ايضا بالشركات المتخصصة بالتسجيل الى عدم الانتاج كالمسابق.

ويقول ريتشارد روسون من مؤسسة التسجيل البريطانية (فونوغرافيك) في مقابلة مع الاسوشيتد برس.

ان الانخفاض في نسبة مبيع الاسطوانات والاشربة المسجلة امر مقلق للغاية. ان ٢٢ من جميع الاغاني والمقطوعات الموسيقية التي ظهرت خلال عام ١٩٨١ قد سجلت في المنازل. و اضاف.

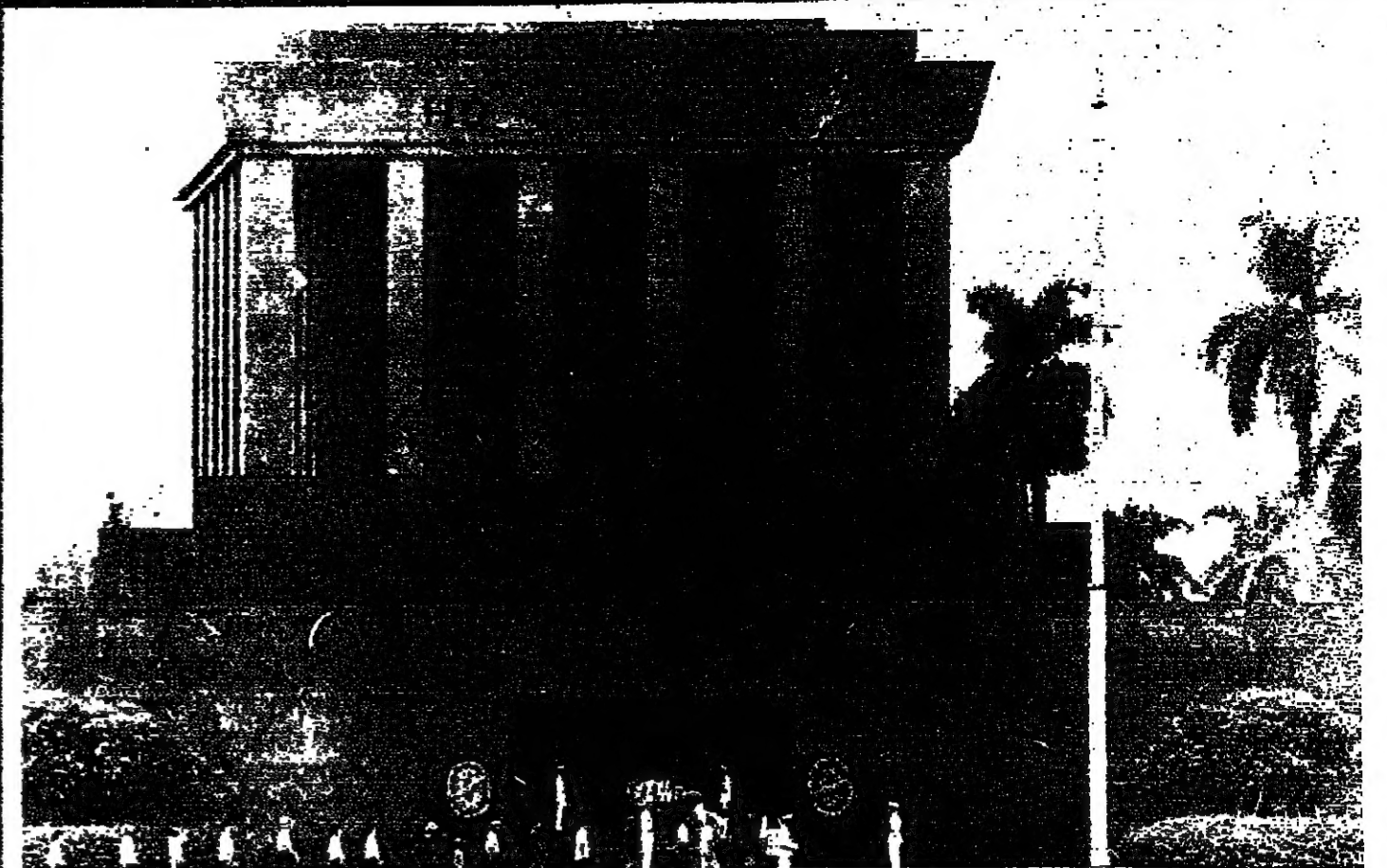
ان مجموع ما بيع من اشربة واسطوانات خلال عام ١٩٨١ بلغ ١٤ مليونا مقابل ١٦٠ مليون في ١٩٧٥.

وقد طلب الفنانون من موسيقيين ومطربين من حكومة الرشيدة البريطانية مورغيت تاتشر ان تصدر قانونا تحظر فيه بيع الاشربة التي تحمل تسجيلات موسيقية او غنائية ما لم يكن مصدرها شركات تسجيل مشروطة للتسجيل لان الكثيرين يستمعون للتسجيلات من الاذاعة او التلفزيون للبيع.

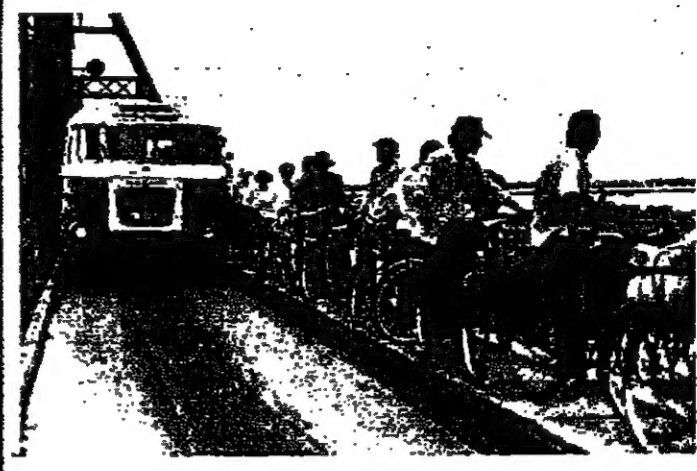
ويذكر ان عدد العاشقين عن العمل في بريطانيا يبلغ حوالى ٣.٢ ملايين شخص وهذا يعنى. كما يقول روسون. ان اقلية العاطلين عن العمل لا يتوفر لهم المال لشراء اسطوانة جديدة.

وهذا الوضع بالنسبة لكساد سوق الاسطوانات والاشربة شمل عدة دول اوروبية فقد اظهر احصاء جرى في السويد ان الاقبال على شراء الاسطوانات قد انخفض الى ١٠٪ كما تدنى الاقبال على شراء الاشربة. الكاسيت بنسبة ٢٠٪ خلال العام الماضي.

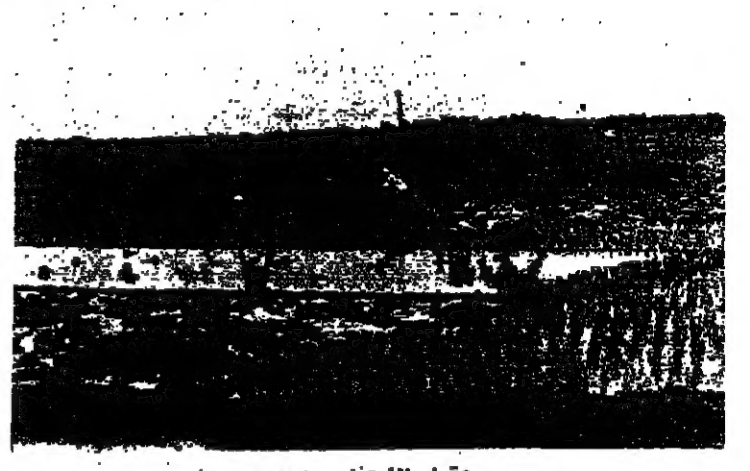
ويقول بريت كارلسون سيراحدى شركات التسجيل في السويد. ان انتشار اجهزة الفيديو جعل الملايين يعزفون عن شراء



ضريح هوشي منه



طريق هانوي - لانغ



حقول الارز في ملقا الميكونغ



التاكسي الجماعي في هانوي



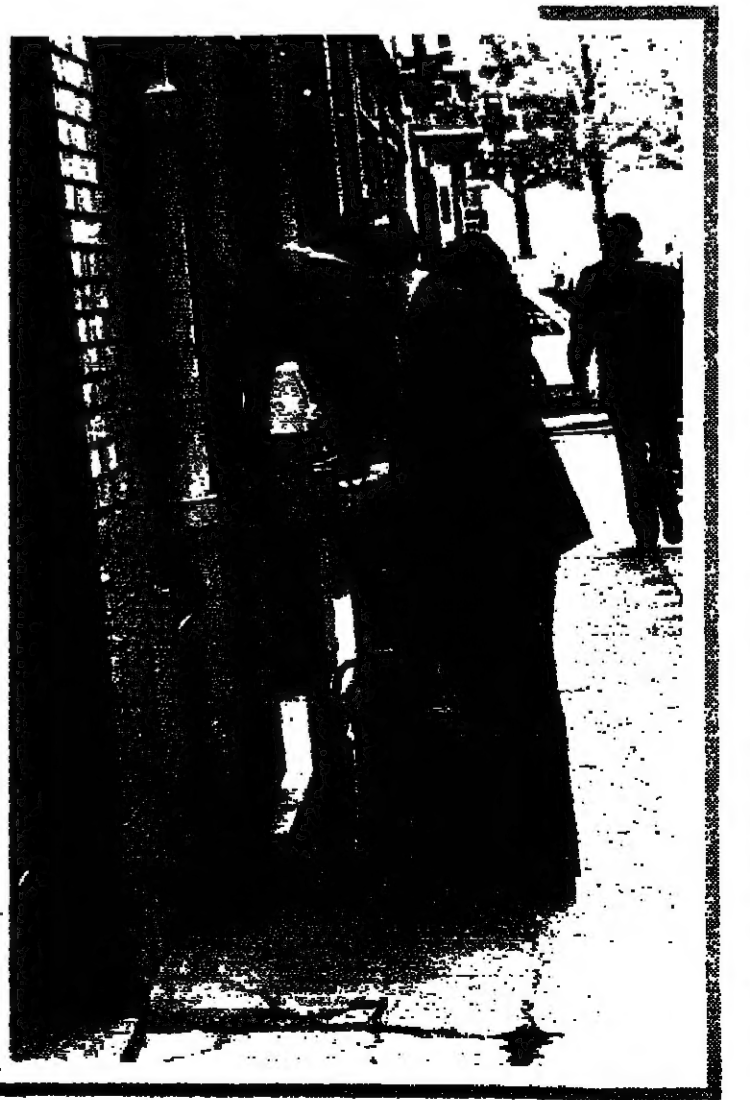
مصنع لقول القطن

خلال شهر باكمله تمكن صحافي فرنسي من القيام بجولة عبر فيتنام بذات خنادق القتال في الحدود الصينية الفيتنامية في الشمال وانتهت في حقول

## شرطة باريس خائفة على فريكتاتها

فقد قررت الشرطة ان تكلف شخصين للقيام بهذه العملية بدلا من شخص واحد خوفا من اية عمليات سطو محتملة. فالصندوق المعدني الذي يسير على عجلات يكون ممتلئا في نهاية الجولة بما يسيل لعاب اى لص محترف.

باريس - مودج اتور: ان تشفر مكانا بسيارتك على رصيف شارع في عاصمة عالمية امر باهظ الثمن خاصة اذا كنت تستخدم السيارة كثيرا في تنقلاتك وسط المدينة. .. والدفع يتم عادة بوضع قطع النقود













# ترايل

«أيس» رطب!!

على طريقة «الخواتم»  
تسلطنا الدعوة الشقية للحفل  
الصغير، ولكن على طاولات القهر  
الثقافي!!  
الزملاء كل منهم حاول اختيار  
نوع الهدية، أو الكلمة المرحية  
للمناسبة ذاتها..  
أحدهم صار مثل «دم عريضة»  
الذي كلما صار صعدا خطا..  
تشيل الساق، وتخطيه به..  
كانت بداية السعة الجديدة  
وان كانت المناسبة عرسية، أي  
لم يوقت لهذا الحفل الصغير.  
باليوم الجديد للؤلؤ من يناير..

الكهنة توسعت.. قال  
أحدهم..  
«ختان الولد»..  
علق مشاعب..  
«خطية غير متوقعة»!!  
لكن أكثرهم أصابة للهدف  
لدرجته أنه حذر من وجبة الحفلة..

تعددت المشاور، والمكالمات  
الهاتفية بين «الدارين» أخذت  
تتفجر.. تتكاثف..  
وطاير الزملاء منهم من  
يتوقع.. «بابية جريش»  
وطايرين على قعر..  
ثان قال..

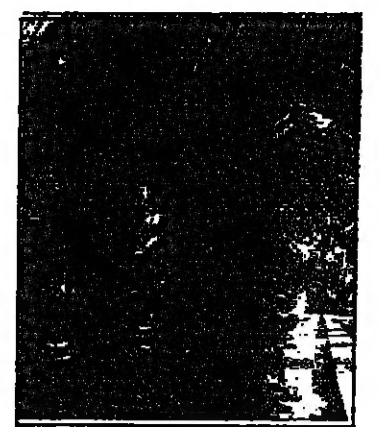
«فقط ولين بقرة نجدة بدسم  
كامل، تصل إلى محتويات حليب  
«أس» ١١٠٢٦  
بدوي انتج الصحافة حديثا  
.. قال..

«إسط وحليب خلفات، وسمن  
عراي.. وحيتني وتبرمفي»!!  
متعمد عاثر لونه من أوروبا  
خمن أن المناسبة تقتضي حلة  
خاصة عرفت على الناي،  
«موسيك، وفيتيك، وقلوب  
الحمام، ويطارخ السمك»!!  
صرخ بوجهه جالس فطن..  
«لا.. وقواطي لبن بنات  
السويد، مجفف يعطى، حقن  
ويدي»!!

السادة مساء.. وعلى طاولات  
القسم الثقافي، وبوسط العيون  
المنتظرة، والمتشوقة للمفاجأة..  
فتح الصحن الفطري  
بالقصدير.. الأثوث تجتث عن  
رائحة مميزة..  
الشيء السهل أنه بدون  
رائحة، ولكنه بطعم مميز.. هكذا  
قال «ملقوف»..  
ويحركة دراميه فتح المكتون..  
وكان رطباً يعطيه اللثج!!  
صاح المحرر للرجيل..  
«يا سلام.. أيس رطب في  
مربعاته الشتات»!!

يوسف الكويليت

## كيف؟!؟



### اعداد الارض لغرس الفسائل

تحرث ارض المزرعة مرتين ثم ترخف حتى تصبح  
مستوية تماما وتقسّم الى مربعات حسب مساحتها وتحدد  
مواقع الجذور على الابعاد المطلوبة ثم تحفر حفر مناسبة  
لاحجام قواعد تلك الفسائل قبل الزراعة بوقت كاف وتكون  
اعماقها ١٠/١٠ سم ويوضع التراب الناتج من سطح الجورة  
على جانب منها والمستخرج من قاعها على الجانب الآخر  
ثم تدلى الفسائل فيها رأسيا بحيث يكون أكبر قطر لها تحت  
سطح التربة بنحو ١٠ سم ثم تهال كمية من التربة الداعمة  
حولها من تراب الطبقة السطحية وتغرس الفسيلة بعناية  
ويحسن أن يشتغل رجلان بعملية الغرس. ويصب عليها  
كمية من الماء ثم تهال طبقة أخرى من التراب وتترك  
بالاقدام وملاحظة عدم ابقاء فراغ بين جذور الفسيلة دون  
ملئها بالتراب. ويصب عليها كمية أخرى من الماء وهكذا  
المرار تمتلئ الجورة تماما بالتراب ثم تروى الفسيلة مع  
ملاحظة أن لا يمس الماء قلب الفسيلة وقد ثبت أن هذه  
الطريقة تساعد كثيرا على نجاة الفسائل.

### فليق عبد الجليل يكتب

#### وطلال يلحن ويؤدى: اغنيات



فليق عبد الجليل

طلال مداح

في القاهرة التي سيفادها بعد ذلك  
الى المغرب في رحلة عمل  
وسيقيم بتونس هذه الاغاني الشريفة  
العالمية للدعاية والاعلان..  
الذين استمعوا للاغنيات اكثروا  
ان اغنية «مزلتيني» ستكون اغنية  
الموسم وهي لفليق عبد الجليل  
وكل ذلك محبوبي «اختار» و «موشوك  
ساحية» و «أحبك»..  
وكتب يسمي بن علي اغنية «معاد  
لي نفس» والقصيدة تقول كنت يوما  
تجبر.. واطن الحب منظر..  
المعروف ان طلال قد قدم قبل  
شهرين اغنيتين ونشيدا هي  
«يوسكا» و «والله اكبر كيف تشدد  
عن الحال» ونشيد عبدالعزيز  
طلال قدم كما جيدا من الاغنيات  
هذا العام.. لكن الكيف وهو المهم  
يضع علامة استقمام حول طلال  
وعند نزول الاغنيات يقول الجمهور  
كلمته..

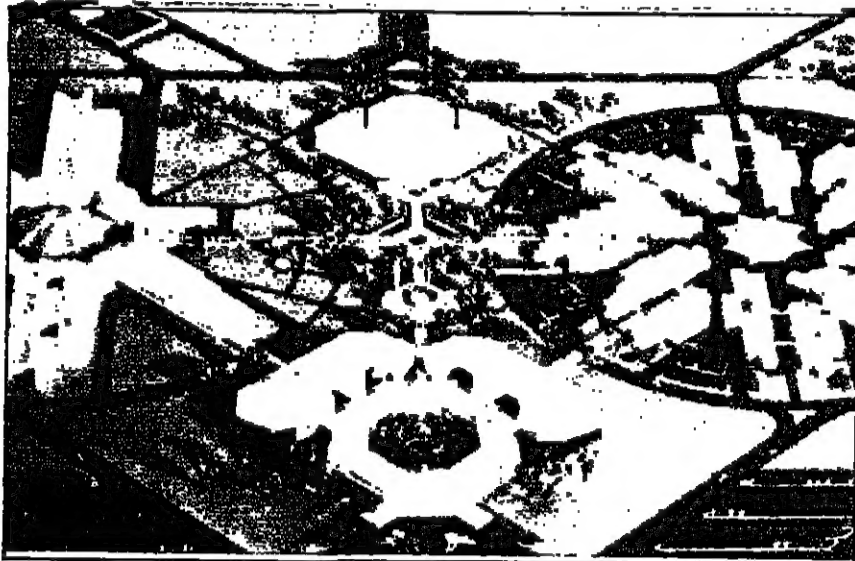
كتب / مندوب الرياض -  
انتهى الفنان طلال مداح من  
تسجيل ست اغنيات جديدة كتب  
كلمات اربع منها الشاعر الكويتي  
الاستاذ فليق عبد الجليل والخامسة  
للشاعر يسمي بن علي والقصيدة  
هي السادسة.  
وهذه الاغنيات الست لحنها  
طلال بنفسه اثناء وجوده خلال  
الايام الماضية ببليجكا.. وسيقيم  
طلال باداء هذه الاغنيات خلال  
حفلات «الربيع» في الايام القادمة

### مسرحي

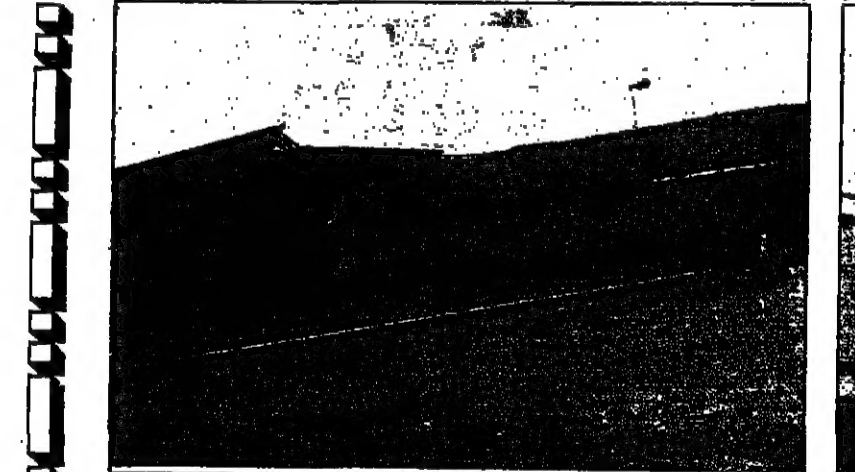
#### «مين يكمل الثاني»

#### في الطائف .. الاربعاء

الطائف / محمد هلال -  
يتم مساء يوم الاربعاء  
العرض الاول لمسرحية «مين  
يكمل الثاني» وهي اول  
مسرحية كوميدية اجتماعية  
يقدمها فرع جمعية الثقافة  
والفنون بالطائف ويقوم بالادوار  
للمسرحية - ابراهيم الزعفراني  
عابد السليمان - عبدالله  
نيازي - احمد جستن -  
سعود العريفي - عبدالله  
الوزير - حسين مجيدة  
وابراهيم الصريح - ويخرج  
المسرحية محمد الشامي  
وتعالج عددا من المشاكل  
اجتماعية اليوميه بشكل  
كوميدي.. وقد وجهت جمعية  
الثقافة والفنون بالطائف  
الدعوة الى عدد من المستويين  
في الطائف وقروع الجمعية  
والنقاد والمهتمين بالحركة  
المسرحية لحضور مسرحيتهم  
الوليدة الاولى..  
ومن جهة أخرى يقام مساء  
غد الثلاثاء على صالة الجمعية  
بالطائف حفل فني شعبي  
تشارك فيه فرقة الفنون  
الشعبية وفرقة الكورال بجمعية  
الطائف.. وسيقدم في الحفل  
الذي يقام تكريما لفرقة  
الكشاف الامريكية واليونانية  
التي تزور الطائف



## يخرجه ١٢٠٠ مدرب كل عام في أكبر مركز تدريب في العالم



وافق التدريب في العالم ويتميز بتخصصه المتعمق  
الفردي ويتخصص البعض في اربع مناطق رئيسية تخصص  
كل واحدة لحد الاغراض الآتية - التدريب - الاسكان -  
التربية - الادارة - وقد صمم على شكل مجمع دائري ثوب  
يتم شاطئه ممرات مرسوفة ومن المتنوع ان يكتمل بناء  
المركز في شوال ٢٠١٥ وسيفي يخرج ١٢٠٠ دارس كل  
عام

المدية الصناعية بالبحيل والتي تقوم الهيئة الملكية  
بالبحيل بتوفير جميع الوسائل التكملة لتطويرها واعدا  
تسعة القوى البشرية وتدريبها حيث قامت بإنشاء معهد  
التدريب المهني والذي يقوم بتدريس المصنعي الاحليلية  
بالاضافة الى تدريب السعويين ويجري حاليا إنشاء مركز  
جديد صمم خلف المنطقة الصناعية وسيكون من أحدث

## وزارة الشباب والرياضة العرب يجمعون في انشطة رياضية

والدورة العربية السادسة بالمغرب  
اما اهم المواضيع المبرجة على جدول  
اعمال المكتب التنفيذي فهي  
١ - اعادة تشكيل اعضاء المكتب  
٢ - الاطلاع على اللائحة التنظيمية  
للاسبوع المسرحي الشبابي العربي  
٣ - اقرار الدورات التدريبية المقبلة  
وابرزها الدورة التدريبية لتكوين كرامر  
التشبيط الطمر في النوادي والمراكز  
العلمية  
٤ - مناقشة مشروع تكوين اتحاد  
عربي للطلقة  
٥ - الاطلاع على تقرير الدورة التكوينية  
للتدريب والادارة في مجال الشباب  
٦ - مناقشة مشروع العمل العربي  
الاول  
٧ - ما يستجد من اعلان  
وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو  
الملك الامير فيصل بن فهد الرئيس العام  
لرعاية الشباب سيمثل المملكة في هذه  
الاجتماعات

كتب - فهد الدوس  
بعدد وزراء الشباب والرياضة العرب  
اجتمعوا لهم في منتصف الاسبوع القادم في  
العاصمة الصومالية مقديشو. ويسبق هذا  
الاجتماع انعقاد المكتب التنفيذي لجلس  
وزراء الشباب والرياضة العرب يومي  
السيث والاثنين القادمين  
وسيمتدح الاجتماع موضوعات  
يتعلقان بالعمل الشبابي العربي وما  
-مشروع السياسة الشبابية  
والرياضية العربية  
-مشروع تعديل لائحة مهرجان الشباب  
العربي حيث سيطرح المشروع بعد ان  
اخذت عليه تعديلات جزئية اهمها  
يقام المهرجان كل ٢ سنوات في احدى  
الدول العربية على ان يقام خلال شهر يوليو  
-بمناسبة يوم الشباب العربي -مع مراعاة  
الظروف الاجتماعية والمالية للدولة  
المضيفة  
كما سيتم واجتماع الوزراء العرب  
تحديد موعد اقامة بطولة كأس فلسطين

الهند  
تصدر  
أنفاس  
جيشة  
بشرية  
سنويا!!

نيودلهي - أ ف ب  
تنقل الهند سنويا ما يتراوح بين  
١٥ و ٢٠ ألف هيكمل بشري مغلف  
بدقة داخل صناديق كتب عليها  
«عينات بيولوجية مخصصة للبحث»  
.. وتحت هذه العلامات تصدر آلاف  
الجثث التي لا يطالب بها أحد الى  
الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية  
واستراليا وهي الدول الرئيسية  
المستوردة للهياكل البشرية.  
ويوجد حوالي خمسة عشر من  
الخبراء في الهياكل في كلكتا وبنومباي  
بصفة خاصة. ويجب تصدير  
الهياكل عدة ملايين من الدولارات  
بالعملات الحرة سنويا.  
وقال مصدر الهياكل البشرية  
مؤخرا ردا على اسئلة وجهتها اليهم  
مجلة (الايسترنديسك وبكل) وهي  
ملحق مجلة (تايمز اوف انديا)  
الصادرة ان هذه الهياكل لجثث لم  
يطالب أحد بها.

لصوب  
لندن  
يسطون على  
بنك  
ايراني

لصوب  
لندن  
يسطون على  
بنك  
ايراني